

جمعيه فت يان الكثافة المطريق

فنالتميضي

وضع (هُوَكُونَ المُولِ) كِبِرِمُعَةِ مُنْيَانِ الكَشَافَةِ المَصِرِةِ كِبِرِمُعَتَّى جَمِعَةِ مُنْيَانِ الكَشَافَةِ المَصِرِةِ

اللجنة الفنية

1904

مقدمة الأؤلف

التمريض علم وفن يعتاج الى دراسة وتبجربة وخبرة ٠٠٠ ليس التعريض مجرد اظهاد العطف والشغقة بالمريض محرد اظهاد العطف والشغقة بالمريض المحلوبية كل علم المنتجدة واجابة كل طلباته كل هذا هو التعريض ١٠٠ ان في التعريض عمليات تعريضية كثيرة تحتاج الى علم بها ودربة عليها ودقة في عملها الى جانب تنفيذ أوامر الطبيب الخاصة بالحالة ١٠٠ هناك تهزية حجرة المريض وتنظيفها والعناية بها وبنظامها ١٠ هناك تغيير ملابس المريض وفراشه وتنظيف جسمه والعناية بفمه وانفه وجلده ١٠ هناك عد النبض وتقييده وقياس درجة المررزة وعمل الحقن تحت الجلدية والعضلية وعمل الحقن الشرجية ١٠٠ كل هذا لا تجدى فيه واطف أمل المريض نحوه وشفقتهم عليه ١٠٠ كل هذا لا تجدى فيه

لذلك يجب على كل من يتعرض للعناية بمسريض أن يعنى المناية الكافية لتزويد نفسه بما يؤهله لهذا الغرض فاذا لم يتوافر للمريض هذه العناية ، فخير للمريض وأهله أن يلجأ للمستشفات ٠٠٠

وأنت أيها الاخ الكشاف ٠٠٠ يجب ان تكون مستعدا للقيام بهذا الواجب ٠٠٠ سواه آكان هذا في خدمة أهلك وأقربائك ٠٠٠ أو اخوانك واخوتك في المخيمات ٠٠٠ أو في مستشفيات القدان اذا ما جد الجد ، وحانت ساعة الفداه ٠٠٠

دكتور صلاح سلامة

الغضل الاول

غرفة المريض

إذا مرض شخص ما وتقرد أن يعالج في بيته وبقى بين أهله أ فجدير بأن يكون موضع رعايتهم واهتمامهم بأن يتعاونوا على نوفير أسباب شفائه ، فلا يضنوا عليه بأفضل غرفة في المنزل تترافر فيها كل أو معظم الشروط الصحية ، ولا يحول الكسل أو حب المظاهر دون ربة البيت في نقل أثاث حجرة الاستقبال مملا وتخصيصها لمريضه الذي هسو أولى بأحسن حجرة في المنزل ، من زائر يقضى فيها لحظات ثم تقفل بعد ذلك ، بينما يكون المريض في حجرة بعيدة عن الشمس والهوا ، ، وباقي الشرائط الصحية اللازم توافرها في حجرته ، ويجب أن بلم

١ _ الشرائط الصحية في الججرة

۔۔۔۔ محتویات حجرۃ المریض اُ د ۔۔ تنظیف ججرۃ المریض

ا .. الشرائط انصحية :

حب أن تكون المجرة فسيحة بقدر الإمكان ، ينفذ اليهبا النور والهواه من قبلية أو غربية حتى تدخلها الشمس عن الظهر فصاعدا لان الجهة الشرقية لا تساسب الريض لبخيول أشعة الشمس اليها في وقت مبكر مما يقلق المريض من نومه الما الجهة البحرية فعر مناسبة لرطوبتها

ويحسن الله تكوينه في الطبقات العليما من المنزل . حنى تكون

يعينة عن ضجة الحياة الخارجية وما ينار من الفيار ، رلسكن يجب أن لا تكون في الدور السطحي • • ففرفه غير ملائمة لشدة الحوارة بها صنفا والمرودة شتاء •

وفى حالة الامراض المعدية ، يجب اختيار غرفة بعيده عن ياقى غرف المنزل ·

ویجب آن تکون الغرفة من حیث بنائه و نظامها مساعدة علی انشراح صدر المریض والتسریه عنه ، وأن تکون قریبة من دورة المیاه بقدر الامکان ، ولو کان به باب خیاص یصلهبا بالدورة ، کان ذلك أولی وأتم للفائدة ،

ب ـ محتويات حجرة المريض :

يجب ألا تحتوى الحجسرة الاعلى الضروري من الاتات حتى يسمئل تنظيفها ، ويمكن تطهيرها ويحسن مظهرها •

١ - الاوضية: ١٤١ كانت الارض من الحسب أو البلاط فلا داخى لفرشها بشىء ما ، والا فخير ما يفرش فى الارض : المسمع أن كان ميسورا لسهولة التنظيف ، أما السجاجية فلا يجوز مطلقا وجودها فى أرض الحجرة .

٢ - الجمعوات: تعلى الجدران مسايعلى بهسا من اللوحسات والسجاجيد والصور و فين شأن هذه الاشتياء ان تحجز خلفها كمية كبيرة من اللتراب يصغب ازالتها ١٠٠ والتراب هو المطية الطيعة للميكروبات والجراثيم يحملها الى باقى حجرات البيت، بن والى البيوت المجاورة ١٠٠ وبذلك تنتشر المعدى ١٠٠ كان مريضك مريضا بعرض معد وضلا عن ان هذه اللوحات كثيرا ما يختفى خلفها بعض الحشرات مما قد يحمل الجراثيم وينقلها من مكان الى مكان أو من المريض الى السليم

٣ - التوافل : لما كانت النوافذ يجب أنَّ تكون مفتوحة ، كان

لا بد لها من ستاثر تحجز جانباً من الترات وتمنع دخول الذباب وغيره من الحشرات ، ولتحجب بعض النور الشديد * * * كما يجب وضع ستارة على باب الحجرة لنفس الاغراض *

٤ ـ منضدة الادوية : منضدة صغيرة « ترابيزة » توضع عليها
 بعض الادوية وكذلك أدوات التعريض •

٥ ـ دولاپ صفح: « كوميدينو » يوضع عليه آناء لماء الشرب قريب من المريض ،وكوبة مقلوبة على طبق صغير ٠٠٠ وفي درجه لعب للمريض آن كان طفلا ، أو بعض الكتب والمجلات للمريض البسالغ ، أذا لم يكن في المطالعة عليه من ضرر وتوضع بجانبه زجاجات الدواء ، فلا يراها المسريض ولا يذكرها الا عند تعاطى الدواء .

٦ - دولاب كبير: الافضل أن يكون من الصاح ٢٠٠ والا فمن الحشب · توضع فيه ملابس المريض وفرش السرير ·
 ٧ - مبصقة : خاصة بالمريض وتوضع بجانب سريره وبها سائل مطهر مثل حمض الفنيك بنسبة ١ الى ٢٠

٨ ـ حوض غسيل الايلى :

فى جانب من الحجرة وعلى مقربة من بابها ٠٠٠ يوضع على حامل خاص أو منضدة صغيرة وبه محلول من الليزول أو الديتول يغسل فيه المرض أو الزائر يديه قبل مفادرة الحجرة وينشفها بمنشفة (فوطة)خاصة معلقة بجائب حوض المستيل.

٩ ـ سرير المريض:

يجب أن يكون صرير المريض خاصا به ، فلا يتام معه فيه

أحد ، ولا يجلس عليه أحد ٠٠٠ ويجب أن يكرون السرير متوسط الحجم بحيث يسع المريض وحده بسهولة .

ویوضع السریر فی انفرفة بعیدا عن جدرانها حتی یسهل الوصول الی أی جز، فیه ۰۰ کما یجب آن یکون بعیدا عن التیارات الهوائیة ۰

والسرير الحديد خير من السرير الخشب ١٠٠ لسهولة تنظيف الاول عن الثانى ١٠٠ ويجب ن يكون مرتفعا قليلا عن الاوض ليسهل تنظيف ما تحته ، ويحسن أن يغطى بكلة (ناموسية) كما يجب أن يكون فرش السرير بسيطا ليسهل تنظيفه وتغييره عند الحاجة ، وله ملة من السلك لا من الخشب ، وعليها حشية و مرتبة ، واحدة متوسطة الحجم فوقها ملات بيضا نظيفة يفوش فوقها مضمع و ماكنتوش ، بقدر نصف مساحة المرتبة يفوش فوقها مضمع و ماكنتوش ، بقدر نصف مساحة المرتبة الملاق المادية تصل من كتفى المريض الى ركبته ليسنيل تغييرها الملاق السادية تصل من كتفى المريض الى ركبته ليسنيل تغييرها كلما اتسخت ، وتوضع اطراف الملاقات والمسمع تحت حافتى

والاسرة الوجودة بالمستشفيات مجهزة بحيث يمكن تغيير وضع الله باكملها ، كرفع أحد طرفيها لتكون في رضع متحدر أو برفع جزء منها أسفل ركبتي المريض حتى توضع الساقان في الله اثناء واذا تعدد وجود سرير من هذا الصنف في فيمكن الالتجاء الى طرق أخرى تساعد على وضع المريض في حالة مخصوصة .

قمثلا يمكن رفع رأس المريض وكتفيه بالمخدات أو المسئلة (شكل ١) أو يوضع كرسى بشكل مقلوب خلف المريض



(شكل ١٠) مسئد لرفع ظهر الريض

ويمكن استعمال المخدات المستديرة لرفع الركبتي (شكل) كما تستعمل أكياس الرمل في الحالات المطلوب فيها رضع المريض في راحة تامة بدون أدني حركة وتستعمل أكياس مختلفة الإحجام حول المريض و

واذا أريد رفع السرير من جهة القامين ، يعكننا استعمال لوح خشبي به حفرتان تدخل بكل منهما احدى رجل السرير



(شكل ٢) مخلة مستديرة لرفع ركبتي الريض

وفي حالة ما يكون تلامس الثياب لجسم المريض يؤلمه كما

يحدث في حالات الحروق أو ورم الفاصل الروما ترمي فنستعمل حاجر يسمى ، ففص السرير ، (شكل ٣) وفائدته انه فيفصل الاغطية عن جسم المريض ويمكن الاستفادة منه أيضا . في عمل الحمامات البخارية -



واذا كان المرض يلزم المريض البقاء في الفراش مدة طويلة، فيجب استعمال وسادة هوائية (شكل ٤) تنفخ بالهـواء لوضعها تحت الالبتين خوفا من تقرحات الفراش . كما يمكن وضع وسادة اخرى مماثلة تحت الكمبين .



(شكل ٤) وسادة هوائية

وتوضع وسادة د مخدة ، تحت رأس الريض ، الا اذا رأى الطبيب الاستغناء عنها ، وعلى تلك الوسادة بياضات نظيفة • ويستحسن استعمال الوسادات الصغيرة بدلا من الطويلة حق يسهل ترتيبها بالوضع الذي يناسنت داحة المريض •

غطاء الريض :

ملاءة بيضاء فوقها بطانية من الصوف (أو اثنان من القطن ويطوى جزء من الملاءة على البطانية من جهة رأس المسريض بحيث تفطى البطانية كل صدد الريض حتى عنقه ولا أكثر من ذلك وضع بعد ذلك غطاء و كوفرتة ، فوق البطانية وتوضع اطراف الجميع تحت حواف الحشبية بحيث لا يتدلى أى جزء منها على الارض م

١٠ ــ الزهور :

لا مانع من ان توضيع على العولاب الصغير أو على المنضاط طاقة من الازهار الجميلة الشكل الزكية الرائحة ففي وجودها بالحجرة تجميل لها وترويع عن نفس المريض ولكن لا بلا من ابعادها عن الحجرة ليلا *

١١ ـ منضلة الأكل:

يحسن أن يكون بالحجرة منضدة صغيرة للطعــــام ، وهبي. عبارة عن لوح من الخشب المصقول يحمل بأحدى طريقتين :

الاولى: من أحد جوائبه على حامل ذى ثلاث عجسلات يتحرك بواسطتها بسهوئة وله مفصل خاص لرفع وخفض اللوح المحمول عليه حسب الحاجة •

ثانيا : على زوجين من السيقان كل واحد من جهــة ، بحيث. ترتكز السيقان على السرير على يحيّ ويساد المريض "

۱۲ ـ الكراسي :

يوضع كرسى للقائم بالتمريض بجانب السرير وآخر مرز الكراسي المريحة للمريض أن كان مسموحا له بالجلوس . واذا كانت زيارة المريض مسموحا بهاء فلا مانع منوجود كرسبيل ، حنى لا يكثر عدد الزوار بالحجرة فيفسد جسوها

بسرعة ٠

وبهذه المناسبة يحسن ان يوجد بالغرفة اطار جميل حوله لوحة مكتوب عليها بخط مزركش الحديث الشريف ء اعظمكم أجرا في العيادة أخفكم جلوسا ، أو قول سبيدنا على كرم الله وجهه ، أعظم العباد أجرا من اذا عاد أخاه خفف فيجلوسه كما يحسن بالزائر ألا يتناول عنه المريض شبيئا من طمام أو شراب حتى لا يكلف أهله المشقة ، ولا يعرض نفسه للعدوى ان كان المسرض معديا ٠٠٠٠ كـذلك يجمل بالسنزائر الا يحنث المريض بما يكدر أو بما يشير الاعصاب أو بما يزعسج من أخبار ٠٠٠ بل يجب أن يطمئنه على صحته ويوحر السه بالقول أو الاشارة ما يفهمه تفاهة المرض واقتراب الشفاء بالاسلوب الذي يناسب المريض ٠٠٠ كل هذا من السنة التير استنها لنا سند المرسلين صل الله عليه وسيلم •

۱۲ ـ مطف :

واذا كان المرض معديا أو كان هناك شبهسة في أنه مرض ممد ، فيبجب ان يوضع خلف باب الحجرة مشنجب (شماعة بعلق عليها معطف أو أكثر من التيل الابيض يرتديه الزائر عند دخوله لعيادة المريض ، ويخلعه قبل غسل يديه عنســـد مباوحة الحجرة • بذلك يأمن الزائر من تعلق الجراثيم بملابسه كما أمن تعلقها بهديه وذلك بغسلهما •

١٤٠ ـ تطهير الملابس:

اذا كان المرض معديا ، يجب ان يكون بالمجرة وعاء كبير له عطه محكم به محلول الليزول أو حمض الفنيك بنسبة ٥ - / . تفعس فيه ملابس وملاءات وفرش المريض قبل نقلها الىمكان المسيل - يمكن وضع هذا الوعاء خارج المجرة ، وان كان من الافضل وضعه داخلها .

ح _ تنظيف حجرة المريض :

الغرص من التنظيف حنا هو ازالة ما بالحجرة من تواب وقانورات ، ولكيلا تنار الاتربة في الجو وتفسد الهواه ، تندى الارض أولا بالماء ١٠ أو بنشارة الخشب المنداة بالماء ١٠ ثم تكنس بعكنسة تاعمة مع استعمالها برفق ١ فاذا ما أزيل الاتربة ، تطهر أرض الحجرة بمحلول الفنيك اغتل الجراثيم د التى قد تكون في الارض ٠

اما جدران الحجرة ، فانها تنغض يغرجون (فرشاة) أو خرقة مبللة الا اذا كأنت يخشى عليها من البللفمندلذ تنفض بخرقة جافة قبل رش الارض وكتبسها كما تسسم النوافذ بخرقة مبللة ومثلها المنضدة والدولاب وباقى أثاث الحجرة ،

ريعنى بنظافة السرير عناية خاصة · فتفير ملاءاته كلما دعت الحاجة وطريقة تغيير الملاءة كما ياتي :

ان كان الريض قادرا على الحركة دون ضرر يعود عليه ترفع البطاطين التي على المريض ما عدا بطانية واحدة تنزع من تحتما الملاءة البيضاء • ويلف المريض في هذه البطائية وينقل الى أريكة أو كرسى مداد بجواد السرير حتى يتم الغيير فراش السرير •

٢ - اذا كانت الحركة تضر بالريض :

و ترفع البطاطين كما في الطريقة الاولى ويلف المريض في بطانية واحدة

☑ يوضع المريض على احد جنبيه على مقربة من احد جانبي.
 السرير • وذلك بأن يقف الكشاف المعرض على هذا الجانب
 ويمسك بالمريض من كتفه بيد وبأعلا الفخذ باليـــــــــ الاخرى
 ويقلبه بلطف •

- في هذه ألاثناء ، يكون الكتباف المساعه قد اعد معروشات بظيفة من مشبع وملايات مطوية بالطول حتى نصفها فقط ٠
 تطوى الاغطية المتسخة بالطول طبقة طبقة حتى تكــون ملاصقة لجسم المريض ٠
- أبسط (تفرد) الاعطية النظيفة على الجنزء الذي انكشف.
 من الحشية ، بحيث يصل الجزء المطوى الى ظهر المريض *
- ▲ يعاد المريض بلطف على الحــانب الا خر من السرير فوق الملاءة النظيفة .
 - ترفع الاغطية المتسخة من السرير بسحبها بلطف
 - يبسط الجزء المطوى من الاغطية النظيفة •
- ثماد ألمريض أغطيته ، ويجب عدم تركه قبل التأكد من عدم وجود إنشاءات بالفروشات تحته وخصوصا في المسم قد تسبب له تقرحات جلدية

٣ ـ حالة الريض لا تسمع بالحركة اطلاقا :

كما في حالات كسور الفخذين أو العمود الفقرى فيجب أن يكون خناك أربعة كشافش .

والطريقة أن يرفع اثنان من الكشافية المريض قليلا من خدميه ألى جهة رأسه وبسرعة يلف الآخران الاغطية المتسخة من تحت المريض من ناحية قلسيه ألى جهة الرأس ثم تبسط الإغطية النظيفة التى سبق طيها بشكل مستعرض ، وذلك بنفس الطريقة السابقة ٠٠٠ ولهذا يلزم أن يقف كسل من الكشافين على احدى جوانب السريد .

تم تكور العملية من جهة الرأس *

وبهذه الطريقة لا يرفع أى جزء من جسم المريض أكثر من بضعة سنتيمترات من السرير "

تهوية الحجرة :

من العادات الضارة بالريض ما نشاهسه في المساؤل من تسديد أهل المريض على احكام قفل النوافذ خوفا على المريض من تيارات الهواه ، وهم معه في الحجرة يستنفدون ما ثبقي فيه من الاكسجين فهم بذلك يحرمونه من أعز شيء في الحياة، ويضعفون مقاومته ومناعته ضد المرض انهم بقتلون على مريضهم المعزيز ، انهم بقتلونه مي شدة الحرص على حياته وهم لا يشعرون ١٠٠٠ أنهم ما يخافونه هو البرد ١٠٠٠ الذي يصبب الرثة بالالتهاب الرثوى ١٠٠٠ عليهم أن يعرفوا أن من أهم وسائل علاج التهابات الرثة هو زيادة كمية الاكسبجين الذي قد يصفه الطبيب في استطوانات لمدم كفاية الاكسبجين في الهواء النقي المتاد ١٠٠٠ للمدم كفاية الاكسبجين في الهواء النقي المتاد ١٠٠٠ للمدم

يجب تغطية المريض وتدفئته ، عدا وجهه فيكون مكشوفا - ثم ابعاده عن تيار الهوا - - وبعد ذلك - القسسيح جميع . النوافذ ليلا ونهارا الا اذا اشتد البرد ليلا فيكتفى بفتح نافذة واحدة على الاقل -

درجة حرارة الحجرة

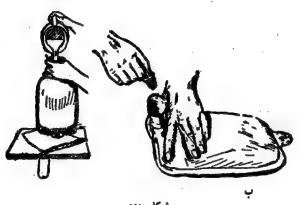
الجو في مصر معتدل ، ويندر ان نحتاج الى تغييره بالندفئه أو بالتبريد بالطرق المسطنعة ولكناذا وجه ترمومتر بالمجرة فيلزم ألا تقل حرارة الحجرة كثيرا عن درجة ١٨ مثوية ، ولا تزيد كثيرا عن درجة ٢٠ مثوية ، والا يلزم تدفئتها في الحالة الثانية حتى تقسرب من هسند الاولى ، وتبريدها في الحالة الثانية حتى تقسرب من هسند الدرجة ، ولتدفئتها طرق شتى اسهلها حرق كمية قليلة من الكحول النقى في اناه واسع السسطح مصنوع من المساج المحدون ، أو استعمال موقد يضاه بالكحول أو زيت البترول المدون ، أو استعمال جدا المدفأة الكهربية أن وجدت على الاتران قريبة من سرير المريض ،

اما لتبريد جو الحجرة فترش أرضها بالماء المخلوط بقليل من ماء الكولونيا ، وتقفل النوافة مدة من الزمن ٠٠٠ أو تعلق ملاءات كبيرة مبللة بالماء أمام الشبابيك المقتوصة أو توضع قطع من الثلج في اناء أو عدة أوان واسعة قليلة العسق في أرض الحجرة ٠

ومع عدم تغيير جو الغرفة ، يمكن تعديل درجة حرارة فرش المريض بتدفئته بالزجاجات او القرب المملسومة بالماء الساخن أو بتبريده بملئها بالماء البارد عنه اللزوم .

استعمال قرية الله:

في حالة استعمال قربة الماء . يجب عسدم وضعها بجانبه المريض قبل لفها في قطعة من القماش ، كما يجب ملاحظة عدم ملتها لاكثر من ثلثيها بالمياه الساخنة خوفًا من انفجارها كما يجدر مراعاة اخراج الهوا بثنى القربة حتى تصل المياه الى الفتحة وتسد الفتحة في هذا الوضع سدا محكما (شكله)



شکل (٥)

1 - مل، القربة بالماء الساخن

ب _ اخراج الهواء بعد مل، القربة بالله الساخن

الفصل الثاني

العناية بالمريض

١ ـ وضع الريض :

ما لم يأمر الطبيب بغير دلك ، فأن أحسن وضع للمريض في سريره هو أن ينام على ظهره واضعا رامسه على وسسادة فليلة الارتفاع ، وقد ويستغنى عنها أذا رأى الطبيب ذلك وطاكان استمراد المريض على عذا الوضع من شأته أن يعرض ظهره للتسلخ ، وجب تغيير هذا الوضع من آن لا خر ، على أن يعفى المريض من عمل المجهود اللازم في تغيير الوضسع ، بل يقوم به من يعرضه وحده أو بمساعدة خارجية * يقلب المريض برفق على أحد جانبيه مدة من الزمن يستريح فيها ظهره من الرقاد ، ثم يعاد على ظهره مذا المعلية المرتف كراد هذه العملية الاخر مدة أخرى من الزمن * ويمكن تكراد هذه العملية أكثر من مرة في البوم *

ويلاحظ في كل مرة ان كان عناك سسلخات او احمران بالجزء الذي كان المريض نائها عليه ٠٠٠ ويحسن عند ذلك ان يرش الجسم بالبودرة ٠ كما يلاحظ الا يكون بالفراش ثنيات ولا تبعدات ولا بلل او غير ذلك مما يضايق المريض ويعرض حسمه للتسلخات ٠

٢ _ نظافة جسم الريض :

يتعين غسل جسم ألمريض كلما تدعو الحاجة لذلك ٠٠ فقد

يكون ذلك مرة كل يوم على الاقل عند المويض بالحمى ١٠٠٠ ذلك لان غسل الجسم بالماء الدافئ والصابون فيه صيانة لجسم المريض وجلده من التلف بفعل العرق ١٠٠٠ وله أثر بالغ في تقوية المريض على مقاومة المرض ٢ كما أنه في أثناء غسل الجسم تناح لنا فرصة فحص الجسم كله لوجود طفع أو تقرحات أو احمرار عند النقط والإماكن التي يقع عليها أكثر الضغط عند ما ينام المريض ٢

وعلى ذلك نجمل فوائه الحمام فيما يلي :

١ _ النظافة

٢ _ زيادة الافرازات بواسطة الجلد

۴ _ زیادة راحة المریض

 3 _ المساعدة على النوم . او الارتخاء على الاقل ، وذهاب النسور بالتعب ،

وطريقة تنظيف الجسم سهلة لمن تعودها ، وهي :

يحكم اقفال نوافذ الغرفة وأبوابها ويدفأ جوها ويجهز الاد الساخن في آنية خاصة كما تجهز الادوات اللازمة للحمام من صابون واسفنج وبشاكير الى البودرة وما الكولونيا أو الكحول الابيض والمفروشات النظيفة للسرير *** ويحسن أن تكون كل هذه الادوات مجهزة على مائدة في الجهة اليمني للسرير *** كما يجب ألا ننسى تدفئة المريض أثناء الحمام بوضم زجاجات أو قرب الما الساخن حوله

يوضع مسمع منطى بقوطة تحت رأس الريض ثم تشبع قطمة الاسفنج بالماء الفاتر والصابون ويدلك بها شعرالمريض وراسه ووجه جيدا ١٠٠٠ ثم يُؤتى بقطعة آخرى مبللة بالماء الفاتر بدون صابون ويغسل بها الشعر والرأس والوجه جيدا لازالة الصابون ١٠٠٠ ثم پنشف الشعر والرأس بقوطة بنافة بعد ذلك يوضع المشمع وفوقه القوطة تحت أحد ذراعي المريض ويعرى الذراع من الملابس (ويمكن ان يعرى انصف

الاعلى من المسريض أن كان الجو دافتسا) * ويدلك بالمساء والصابون بقطعة من القباش مشبعة بهما * * ثم يعاد الدلك بقطعة مبلولة بالماء فقط الازالة الصابون * * * وبعد ذلك ينشف بالمداع ويقطى ، وتعاد نفس العملية في الذراع الآخر ، نه المعدر والبطن والظهر والجانبين والرجلين *

ويجب مراعاة السرعة مع الدقة التامة ، فلا نعرض المريض للبرد ، كما يجب ألا يفوتنا ان نعني عناية خاصة بما في الجسم من ثنايا ، كخلف الاذنين وجوانبهما وفتحتى المنخرين وموقى العينين والرقبة وما تحت الدقن وتحت الابطين وبين المخذر،

وبعد نهاية التنظيف والتنشيف . يجوز دلك الجسم دلكا خفيفا اذا ثيسر ذلك ، ثم يدلك الجسم كله أو يرش إسسحون ناعم مكون من أجزاء متساوية من :

أكسيد الزنك

النشبا

بودرة تلك

بودرة بوزيك

ويراعي الاكتار من هذا المسحوق على الاجزاء التي بقــــع عليها أكثر الضغط عند ما ينام المريض .

ريستحسن عمل حمام المريض ليلا حتى ينام نوما هادئا وفي هذه الحالة يعطى شرابا ساخنا يساعه على تهدئة أعصابه ويجب ملاحظة النقاط التالية في الحمام :

تجغيف العضو الذي يفسل بكل سرعة وتفطيته مباشرة
 البدء بنظافة العينين والاذنين في أول الحسام حبث تكون المنشفة المستعملة نظيفة ولم تلوث من أعضاء الجسم الاخرى والعناية بمنطقتي التبرز والتبول وأعلا الفخذين واعطاؤها أهمية في عمل الحمام وخصوصا عند الاطفال والمرضى الذين يتبولون أو يتبرزون دون ارادتهم و

٣ .. العناية بالغم:

الغم باب معتوج للجرائيم تتسلل منه الى جسبنا مع كل طعم أو شراب ١٠٠ وتدخله وتوجه فيه بعون طعام أو شراب فتسكن فيه ١٠٠ وتتكاثر ١٠ انه عش طبيعي لملايف الجراثيم لذلك كان من واجب الاصحاء العناية بنظافة الغم والاستان ، مان اعداهم في ذلك يسبب لهم أمراضا لا حصر لها ، قد يسعب علاجها ٠

فاذا كانت هذه حانة الاصحاء ، فما بالنه بالمسرض وقد صمعت مناعتهم . فقلت مقاومتهم للجراثيم ٠٠٠ ان المريضي الدى يعجز عن القيام بتنظيف فمه وأسمانه يتعرض لعواقب وحمة ١٠٠ قال الجرائب قد يبتلعهما المسريض فتسبب اسطرابات في المعلة والامعاء من في واسهال وغير ذلك ، وف تصل الى الرئتين مع هــوام الشهيق ، فتسبب تزلــة شعبية أو التهابات رئوية تعللها بأنها عن مضاعفات المرض • وند تصل الجراتيم الى قناة استأكبوس ، وهي قناة تصل الملموم بالاذن فتحدث بالاذن تقيحا ، وقد تصل الى سحايا الله ، فتسبب التهاما سبعائيا ٠٠٠ وقه تصل إلى مادة المغ نفسها فتسبب فيه خراجا ٠٠٠ أن واحدا من هذه المضاعفات فد بودي بعياة المريض ٠٠ والواقع ان ما تشاهده من تقبح الندة النكفية في المرضى بالحميات ، ما هو الا تتبيعة إعمال العناية بالفه مع وهو شهادة ناطقة بأهمسال القائمسين بأم النمريض ٠ وان أقل نتيجة لعدم العناية بالفم تلك الرائحة الكريهة التي تنبعث من فم المريض نتيجة تعفى بقايا الطمام فيه ، والتي تكون سبيها في فقده الشهية للطعماء ، بل قهر _ تزدي الى تهزعه وقيئه وافساد حاسة اللوق عنده ٠٠ بعدة. اله أضعفها المرض وأسقمها "

وطريقة تنظيف الفرال تنظف الاستان بالفرجون (الغرشاة)

ومعجوب الاستان ، وندك الاستان رأسيا (من أعلى الى أسس أو العكس) لا أفقيا ، عدة مرات من الحارج أولا ، ثم من الداخل باليا - وفي الاطفال يكفي استعمال أصبح الممرض للفسوفا عليه قطعة من شباش أو قماش

أما اللسان فينظف بفطعة من الشاش مفعوسه في جنبسرين بوراكس أو بالماء الفاتر أو بمحلول بيكربونات الصودا ٥٠٠٥ ويدنك دلكا خفيفا من أحد جانبيه للجانب الآخو وأيس من الامام للخلف أو العكس حبى ننعادى غبيان المريض (مسل للقره) .

ويعد ذلك تنظف السعتان بطريقة تنظيف اللسسان تم يتمضيض الريض بالماء الدافى، المضاف الينه أحد المجالسل المطهرة مثال:

ا _ ليسترين : ملعفة صغيرة على نصف كوب ماه فاتر ب _ ماه الاكسيجين ملمقة صغيرة على نصف كوب ماه فادر ويعسن أن يتعرغر المريض بها أيضا * ويكرد تنظيف الغم بهذه الطريقة مرتين في اليسوم على الاقل في السباح والمساء ، وينظف كذلك بعد كل غذاء خصوصا بعد تعاطي اللبن ، لان بقاياء تتخمر في الغم وتعطيه رائحته الكريهة التي هي السبب في أن أكثر المرضى يرفضون اللبن إهنت تعاطيه يوما أو يومين *

ويحسن دهن الشفتين بالفازلين قبل النوم اذا كسانت درجة حوارة المريض مرتفعة *

٤ ـ العناية بالإنف :

يجب أن يبقى الانف خاليا من المخاط والمنخوان تغيفين حتى لاينعطل التنفس ، ويلاحظ الا يسمح للمريض بهسده المهمة ، بل يقوم بها القائم على تمريضه ، ويحسن أن ستعمل لذلك قطمة من الورق الرقيق أو القطن المبلل بالمساء ، وإذا

استعمل منديلا فلا يكرر استعماله أكثر من مرة الا لضرورة.. 15: كانبظاهر الانف وحولفتحاته تسلخات من كثرة الرشيج فاتها تدهن بمرهم بسيط : (فازلين أو زنك)

ه ـ العناية بالعينين والاذنين:

يفسل ظاهر العينين جيدا عند غسيل الوجه والرأس كل صبح ' ويفسلان مرة أخرى على الاقل كل يوم بسحلول البوريك الدافى ٤٠/٠ بقطمة صغيرة من القطن واذا لوحظ بهما احمرار أو التهاب أو عماص فى الصباح ، فيكرر الفسيل بالبوريك عدة مرات مع وضع نقطت في من قطرة أرجيرول ٥٠/٠ أو بروتارجول فى كل عين مرتين أو أكثر كل يوم ويلاحظ أن تكون انقطرة حديثة التركب لانهستا تنلف أذا بقيت منة طوبلة والتنف أدا بقيت منة طوبلة والتنف اذا بقيت منة طوبلة والتنف المناسبة والمناسبة التركب لانهستا تنلف أذا بقيت منة طوبلة والتنف المناسبة والمناسبة والتناسبة والتنا

أما اذا لوحظت تقرحات بالقرنية ، فيجب أن يخطر طبيب الرمه فورا ·

أما الاذنان فتنظفان يوميا في الصباح والمساء قبل العينين وفي حالة شكوى المريض من وش ، يخطر المعرض الطبيب قورا لفسلها بالجهاز الخاص ، لازالة الصماخ الذي يسبب الصمم الكاذب ، والوش الذي يزيد من مضايقة المربض -

٦ ـ العناية بالشعر:

لا بد من العناية بشعر المريض ، وخاصة في مرضى الحميات و حدث يحسن قص الشعر قصيرا في حالات الرجال والإطفال ليسهل تنظيفه ، أما في حالة السيدات ، أو في حالات الامراض الاخرى ، فيجب ان يمشط الشعر بعسد

العسيل جيدا واذا لوحظ به قمل أو صنبال فيجبعلاح الحالة كما يأتي :

ا يشط الشعر حتى يصبح خاليا من التجمعات المتماسكه
 ب يؤتى بفرشة أسنان ومحلول فنيك (١٠: ٢٠) وتفرق خصل الشعر ويدهن حلد الرأس (لا يدلك) بفرشة الاسنان المغوسة في الفنيك .

حد يبسك بطرف خصل الشعر بعوطة صغيرة بيضاء باليه اليسرى وثمرد فرشةالاستان المغموسة في المحلول بطول الشعر من جهدة الرأس الى طرفه باليده اليمني وبذلك استقبل الحشرات ، إن وجدت ، بالفوطة *

د _ بهشط الشيعر بعه ذلك بالمشعل ا

وللصنبان مشط خاص ضيق الفتحات لأن الصنبان يعلق بالتسعر ويلتصق به ويحتاج الى جـــفب فى اخراجه ،ويمكن استعمال محلول الخل والماء (واحد الى واحد) لابادته وستحسن رش بودرة ال (د م د م ت) على رأس الما يض

ويستحسن رش بودره آل (د ° د ° ت) على راس المريفي بعد هذه العملية °

٧ ـ العتاية بالاظافر :

الغمسل الثالث

درجة الحرارة * النيض * التنفس

اولا : درجة الحرارة

حرارة جسم الانسان الطبيعية حوالى ٧٧درجة بالترمومتن المنوى في جميع فصول السنة ٠٠ فهي شبه ثابتية ، قيد ننقص أو تزيد بمقدار لا يتجاوز بضعة أشراط ، ومعلوم ال كل درجة من الترمومن المثوى مقسمة عشرة أشراط ٠

سنخص هده المرادة بضمة اشراط وقت الجوع واثناءالنوم وتزيد قليلا عن معدلها اثناء عملية الهضم ، وبعسب مجهود عضل شديد . كما تتغير الحرارة حسب أوقات الليل والنهار، فبعد منتصف الليل بين الساعة ٣ صباحا والساعة ٥ سباحا تكون في أدني درجاتها أذ قد تصل الى ٣٦٥٤ أو أقل قليلا ، وبعد الظهر في نحو الساعة ٥ تكون في أعلى درجاتها أذ قد تصل الى درجاتها أذ قد تصل الى درجاتها أذ قد تصل الى درجاتها أو قلل قليلا ثم تنخفض تدريجيا وهكذا ، وقد تنعكس الآية فتزيد الحرارة في الليل وتنخفض في المنهار في حدود عذا التغير البسيط عند من يسهرون ويعملون في الليل ويستريحون وينامون بالنهار ، ولكن أن نقصت أكثر من درجة أو زادت أكثر من درجة عد ذلك غير طبيعي ووجب البحث عن سببه ،

والحرارة الطبيعية ليست واحدة عندكل الناس ١٠٠ درجة ٢٧ طبيعية فيما بين ٨٠ ، ٥ ° / ° من الاشخاص ذلك ان بعض الافراد حرارتهم المعادية ٣٦ دون أى مرض ٢٠٠٠ وقد ثريه عدة خطوط كما أسلفت ° ولذلك يجب أن نعتبر درجة عرارة غير طبيعية عندهم ° كما أن هناك أفرادا آخرين

حرارتهم الطبیعیا در ۲۷ دون ای عارص ۰۰۰ ربرید او تنخصص بضعهٔ خطوط ۰۰۰ وعند هؤلاء لا نعد درجاله ۴۸ ازدیادا غیر طبیعی ۱۰۰ بن نعد درجهٔ ۳۳ نفصا غیر طبیعی بچب البحث عن سبیه ۰

هذا الشذوذ يوجب على كل استان أن يعرف معدل حواربه الشخصية ليخبر بها طبيبة أخاص *** ويوجب على المرض أن يناني في الحكم على الحوارة الطبيعية وعبر الطبيعية **

ولكى نعرف معدل الحرارة ، نؤخه في فترات مختلفة بضعة أيم في الصيف وبضعة أيام في الشناء مرة واحدة كل حسر مبنوات من أو في فنرات التغيرات الطبيعية عنه الانامان ، أي في سن الطعولة فيل الحامسة وبعد الحامسة ، وفي سن البلوغ ، وفي سن الرجولة وفي سن السيخوخسة ، والساعات التي تؤخد فيها لهذا الغرض هي الساعة ٨ مس ١٢٠ ظهرا ، ٤ بعد الظهر ، ٨ مسه والساعة ١٢ نصف الليل ، وهذا عهم أثناء المرض ليقد الطبيب ذلك العامل الشخصي عد نشخيص المرض وعلاجة ،

ولقياس درجة الحرارة يستعمل الترمومتر . وهو أنبوبة مدرجة من الزجاج لها طرف دقيق أملس به كمية من الزئبق و و أنبوبة عن الزجاج ألما الطرف داخل الغم أو الشرج تعدد الزئبق بتأثير الحرارة ، وكلما زادت الحرارة زاد تعدده " وتقرأ درجة الحرارة بالرقم المقابل لسطح عدود الزئبق و ويساماً الترقيم عادة بدرجة ٣٤ من جهة خزان الزئبسيق (شكل ٦) وينهى برقم ٢٤ من الطرف الآخر ، وكل درجة مقسمسة الى عشرة السام "

Indian Indian server I will not recover from the design of motion decided and the server of the serv

(شکل ۹) ترمومتر طبی

وتختلف درجة الحرارة اذا آخذت من الشرج عنها اذا أخذب من الفم ، فاذا أخذت من الشرج فانها تزيد نصف درجة عما اذا أخذت من أغم *

ويمكن آخذ الحرارة أيضا من أى انتناء بالجسم كالإبط أو الاربية عند ثنى الفخذ على البطن ، أو خلف الركبة اذا ثنيت االساق على الفخذ ، وعند ذلك تقل نصف درجة غن أخذها من الفع "

ويجب مراعاة الشرطين الآتيين قبل وضع الترمومنر لاي مريض :

(١) تنظيف الترمومتر وتعقيمه بالحكول الابيض ٠

ومدة وضع الترمومتر تقريبية ، فيكفى وضعه لمسدة ثلاث دفائق في الشرج ، وأربع بالفم ، وخمس بالابط أو بالاماكن الاخرى .

وقبل وضعه بالشرج يحسن دهنه بالفازلين حتى لا يجرح المريض سواء اكان طفلا أو مريضا في حالة اغباء أو تشنح أو عسده ضعف عسام ، ذلك لان وضع التسر، ومتسد في الفيم يستلزم أن يكون المريض في انتباء تمام وقوة تمكنه من ابقائه في موضعه تحت اللسان ، بحيث لا يضغط عليسه بالاسنان بل بالشفتين فقط المحاء أو القصبة الهوائية ، قطع الزجاج الرفيعة الى الامعاء أو القصبة الهوائية ،

وتقيد درجة الحسوارة للمريض في تذكرة مقسسة ال درجات تصاعدية رأسية من ٣٤ الى ٤٢ وهي تشير الى درجة الحرارة ، والدرجات الافقية تشير الى اسم اليوم أو تاريخه ويقيد المعرض درجة الحرارة بوضع نقطة في ملتقى الله اليوم أو تاريخه بالدرجة المقابلة التي تقرأ بالترمومتر و

وتؤخذ درجة حرارة المريض في الصباح والمساء عادة ما لم يطلب الطبيب عير ذلك ، كأن يأمر بأخذها كال أرمع ساعات أو أكثر

وبعد استعمال الترمومتر ، وفيه درجة الحرارة يجب ان يغسل بالماء والصابون ، وينشف ٠٠٠ ويهز جملة هزات حتى يعود الزئبق الى الحزان مرة ثانية ٠٠٠ م يوضع فى وعاء زجاحى صنع به مادة مطهرة ، وبقاعه قطعة قطن حتى لا يكدر طرف الترمومتر المحتوى على الزئبق ، والذى يكون تحت سطم

ولقد بينت لك حدود الحرارة الطبيعية ، ومنى اعتبر عبر طبيعية ١٠٠ ويصحب ارتفاع درجة حرارة المسيعى ، في كثير من الحالات ، قشمريرة تستمر حتى تستقر الحرارة في نهايتها ١٠٠ فتزول تلك القشمريرة التي قد تستمر من بضم دقائق الى ساعة كاملة ،

وارتفاع الحرارة على أنواع ، فاما أن تكون مستمرة ليسلا و ونهارا ١٠٠ وفي هذه الحالة تزيد عنه الليل عنها في الصباح،

واما أن تكون متقطعة ٢٠ وفي هذه الحالة يجوذ أن يكون التقطع بدون انتظام ٢٠٠ فترتفع أحيانا وتنخفض أحيسانا بدون مواعيد ثابتة . واما أن يكون التقطع ثابتا في مواعيد فترتفع درجة الحرارة ليلا لتكون طبيعية صباحا أو العكس

وعند شغاء المريض ٠٠٠ قد تهبط درجة الحرارة الى معدلها الطبيعى يسرعة ٢٠٠ في يوم أو اثنين وقد تهبط في يطه في مدة السبوع أو آكثر ٥٠٠ ولكن ينبغي للمعرض أن يعرف أن مبوط الحرارة المفاجئ من ٣٦ أو آكثر ألى أقل من ٣٦ فرجة

دليل على سنو، حالة المريض ، ويجب عليه أن يستدعى الطبيب أورا .

ثانيا: النبض

منوسط عدد ضربات القلب يقدر بنحو سيعين في اللقيقة المرجال وتحو خمس وسبعين ضربة للنساء وتحو ماثة وعشرين في الدقيقة في الاطفال • وهذا المدد يزيد بالتعب والاتفعالات

وانقياض القلب ودفعه الدم الى الشرايين مثله كمثل الآلة الرافعة للماء ، فانها تحدث ضفطا في المواسير أثناء دفعها الماء داخلها ٠ وهنا ، يدفع القلب الدم يقوة في الشرايان ، ولكن الشرايل الكبرة والمتوسطة والكانت تشبه الانابيب (المواسر) مي شكلها ، الا ان لها مرونة وعضلات تنسع وتضيق عبد الحاجة وحسب الظروف التي تحيط أو تحدث بألجسم الانساني لهذا فعند ما يدفع القلب الدم فيها بقوة انقباض البطين ينصرف جزء من هذه القوة لمقاومة انقباض الشرابل لتفتح فيسير الدم فيها ٠٠٠ وبذلك يسير الدم في الشرابين بقوة دفع القلب أولا ثم بقوة انقباض هذه الاوعية ثانيا • ويحدث دفع الدم في الشرايين موجة في جلا الشرايين تنتقل فيها بسرعة تختلف باختلاف مرونة الجدار ٠٠٠ فهي بطيئة نوعاما خي الاطفال والشباب ٠٠ سريعة في الشيوخ الذين تصلبت شرايينهم ٠٠٠ هذه الموجسة هي النبض الذي تحس به ويجسه الطبيب أثناء فحصه المريض في الشرابين السطحية المتوسطة الحجم مثل الشريان الكعبرى أو غيره "

ولسهولة جس النبض يقف المرض جهة الذراع الراد جس النبض فيه ، وتثنى يد الريض قليلا للامام ، وبجس الشريان بأطراف أصابعه ، وتستعمل لذلك ساعة بها مشير للثواني .

ويجب أن يعد الموض المبتدئ ضربات النبض في سنين ثانية كاملة ، أي مدة دقيقة ٠٠٠ أما الموض المتمون .فيمكنه عد النبض في مدة ثلاثين ثانية ويضرب الناتج في اثنين ، ويجب أن يقيد عدد النبض في نفس اللوحة التي تقبد فيها درجة الحرارة ،

وكما سبق أن ذكرنا ، من أن عدد النبض الطبيعي للانسان يسراوح بين ٦٠ ، ٩٠ وأن المتوسط هو ٧٧ في الدقيقة ، الا أن هذه السرعة تزداد مع ارتفاع درجة الحرارة وتكون الزيادة نحو ١٠ ــ ١٥ نبضة لكل ارتفاع في الحرارة بمقداد درجة واحدة مئوية ٠٠٠ أي أذا كان النبض ٥٧ والحرارة ٧٧ في الحالة الطبيعية ، ثم ارتفعت الحرارة الى ٣٨ ، يغلب أن يزيد النبض إلى ٩٠ الا في بعض أنواع الحميات كالتنفود والحمي الشوكية وغيرهما فلا تجد هذه النسبة محفوظة ٠

وليست سرعة النبض هي كل ما بجب أن يلاحظه المرص فكما أن النبض السريم الذي لا يمكن عدم ، أو البطي عدا بدل على سوء حالة المريض ٢٠٠٠ قال هناك دلائل أخرى عن حالة المريض يمكن أن تستنتجها من جس النبض مثل :

١ _ قوة النبض أو ضعفه

٣ _ انتظامه أو عدم انتظامه •••

فالنبض الضعيف الذي يجس بصعوبة ، أو النبض غسير

المنتظم سواء اكان سريعاً أم يطيئاً • • يدل كلاهما على سوء حالة المريض •

أغاثاء: التنفس :

لعد التنفس طريقتان :

ا _ يوضع كف اليد اليمنى على صدر المريض عند نهاية عظم القص و نلاحظ ارتفاع الصدر عند الشهيق وانخفاضه عند الزفير ، والحركتان تمثلان تنفسا واحدا وفي نفس الوقت نمسك ساعة باليد اليسرى ونحصى عدد التنفس في دقيقة واحدة •

٢ ــ نضع الساعة فوق صدر المريض ، وتلاحظ ارتفاعها
 وانخفاضها بالنظر بالمين ، وتحمى التنفس بهذه الطريقة

ويجب ألا يشعر المريض بأننا نعد تنفسه ، والا فانالسفس يتغر عن حالته التي هو عليها .

وعدد مرات التنفس في الطفل آكثر منها في البالغ ، وتزبد عدد مرات التنفس مع ارتفاع الحرارة ، وعلى الممرض ان يلاحظ أما اذا كان التنفس من الغم أو من الانف عند الإطفال .

وبالتمرين يستطيع المعرض ان يعرف مد اذا كان الننفس طبيعيا أو عميقا أو سطحيا ولكل من هذه الانواع أهميةخاصة عند الطبيب :

وفى التنفس العميق يشعر المريض باختناق ويجلب اليه الهواء جذبا • وفى التنفس السطحى لا يجهد المريض نفسه، جل يتنفس بسهولة ، فاكن تنفسه سريع • وعلى المرض ان يلاحظ ما يصحب التنفس من أصوات غير عادية على شكل شخير ، وان يتعرف ما اذا كان هذا الصوب يحدث أثناء الشهيق أو أثناء الزفير فاذا كان مع الشهيق كان ذلك دليلا على حدوث اختناق بالقصبة الهوائبة كالدفتربا أو وجود أجسام غريبة بالقصبة وان كان مع الزفير ، كان دليلا على مرض الربو .

وفي حالات النزلات الشعبية ، يكون الصوت مع الشهيق والزفر معا ٠

والتنفس الصحوب بالم ، يشاهد في أحوال الالتهابات الرثوية البلورية وفي كسود عظام الاضلاع .

واذا لاحظ المرض عدم انتظام التنفس ، كأن يننفس الريض تنفسا عميقا لمدة معينة ، يتبعه تنفس سحطى ، طبه أن يبادر بتنبيه الطبيب ، فذلك نذير بسوء حالة الربض.

الفصل الرابع

البول والبراذ

لا يستفيد الجسم من كل ما يسخله من غذاء و ذلك أنه بعد أن يتحول الغذاء بالوسائل الهنضمة الى مواد قابلة للامتصاصى يصل عن طريق الدم الى الخلايا ، فتأخذ منها ما تحتاج اليه لبنائها وصيانتها وتعويض ما قد تكون قد فقدته أثناء قيامها بوطيفتها ، ولتستبد قوتها ونشاطها ،ويستلزم ذلك تكوين فضلات يحملها الدم بدوره من الحسلايا الى أماكن اخراجهسا من الجسم ،

رالما أيضنا سواء ما شربه ، أو ما تتنباوله مع مختلف السوائل ، أو ما يدخل منه في تركيب المواد الفذائبة ، أو ما ينكون في البنية أتناء عمليات التمثيل الفندائي ٠٠٠ قد يزيد عن احتياطت الجسم ٠٠ عنه ذلك يحمل الدم الكميات الزائدة الى أماكن اخراجه من الجسم عن طريق الكلي أو الجلد أو الرئة أو غيرها ٠

رعلى ذلك فجميع الفضلات سواء ما دخل منها الجسم زيادة عن الحاجة أو ما تكون من عمليات التمثيل الفذائي ، أو ما تكون من فناء بعض الحلايا الجسمية وتجددها ٠٠ أو من غير ذلك من الاحتمالات ٠٠ لا بد ان يخرج من الجسم ، لانه لو بقى بها وتراكم ، سبب للجسم ضررا بليغا وأمراضا عديدة ، ولذلك وجدت في الجسم أعضاء لتصريف هذه الفضلات ، لا تقل في

أحميتها عن الاعضاء التي تهيئ للجسم عداده وحاجاته - وأعضاء اخراج الغضلات من الجسم هي :

ا ــ الامعاء الغلاط ٠٠٠ تخرجها مع البراز
ب ــ الكلى ٠٠٠ تخرجها مع البول
حــ الجلد ٠٠٠ يخرجها مع المرق
د ــ الرئة ٠٠٠ تخرجها مع التنفس
د ــ الرئة ٠٠٠ تخرجها مع التنفس

ويخرج مع البراز ما تبقى فى الامعاء دون حضم ٠٠٠ ولكن الامعاء ، خصوصا الامعاء القلاظ ١٠٠ ليست مجرد اعضاء تتجمع فيها الفضلات ثم تفرغها ١٠٠ بل تفرز أيضسا مواد لتخرجها من الجسم منها ما هو أملاح ١٠٠ ومنها ما هو افرازات أخرى كالمخاط ٠

والكلى ٠٠٠ تخرج البول ٠٠٠ وهو سائل محمل أو مشبع بأملاح ذائبة فيه . وأغلبها فضلات من نتيجة التمثبل الفذائي للخلية ٠٠ أو مما زاد عن حاجنها ٠

كذلك العرق ٠٠٠ أيس مجرد ما يخرج من الجسم ٠٠٠ بل هو سائل محمل بفضلات أهمها بعض املاح ٠

ويخرج مع التنفس تاني اكسيد الكربون وبغار الما و معاد وكما ان بقاء الفضلات في الجسم ضار جدا ، كذلك زيادة خروجها اكثر مما ينبغي له اضراد بليضة ، لان التعنيسل المغائي يؤدي الى الاتزان بين ما يدخل البنية وما يخرج منها الاسهال ١٠٠ تضعف البنية ١٠٠ وكذلك اذا زاد المسرق عن الاسهال ١٠٠ اضطربت عمليات الجسم وحدث حبوط فيه ١٠٠٠ فاذا زاد افراز المرق أو البول ١٠٠ خرج من الجسم مقسدار اكبر من الاملاح ١٠٠٠ منا قد لا يكون زائدا عن حاجة الجسم ويستمين الطبيب بعلاحظة هذه الافرازات للومسول الل تشخيصه للحرض ١٠٠٠ أو تقدير سير المرض ١٠٠٠

قد يطلب من المرض جمع بول المريض ٠٠٠ وقد جرت العادة أن يجمع بول ٢٤ ساعة بأن تفرغ المثانة في الصباخ في وقت معين ، ولا تحفظ هذه الكمية ، ثم يجمع ما يتبوله المريض بعد ذلك الى صباح اليوم التالى ، لغاية الساعة التي ابدأ منها جمع البول في اليوم السابق ٠

رفى بعض الاحوال يجمع بول النهاد على انفسراد ، وبول الليل على انفراد ١٠٠ ويرسلان للتحليل ٢٠٠ ومجموعها يكون كمية البول في ٣٤ ساعة ــ ولهذا فأثدة في تشخيص بعص الامراض

وكمية البول للشخص الطبيعي تتراوح من لتر الى لتر ونصف في مدة ٢٤ ساعة ٠٠ وللاطفال نصف هذه الكبية٠٠ كما أنها تقل في الصيف لكثرة العرق ٠٠ وتزيد في الشتاء ٠٠ وتقل في بعض الامراض ٠٠ وتزيد في غيرها ٠

وعلى المعرض ان يكون ملما بأوصاف البول الطبيعي حنى اذا طلب منه ملاحظته ، فيستطيع تعييز مظاهره غير الطبيعية:

٨ ـ ـ لون البهل :

نُون البول العادى برتقالى فاتع ، ويكون لونه برنقاليا غامقا اذا كان البول مركزا كما يشاهد فى الصيف ٠٠ مسع كثرة العرق وقلة البول ٠٠٠ ويكون لونه ليعونيا فاتحا فى الشتاء مع قلة العرق وكثرة كنية البول وقلة تركيز. ٠

ويتغير لون البول في كثير من الامراض ، اما تبعاً لقلنه أو كثرته حسب نوع المرض ، واما لوجود مواد تكسبه لونا غير عادى ، كما يشاهد في مرض البرقان ، اذ يحدث احتباس كل أو جزئي في تصريف الصفواء من الامعاء ، فعتراكم في الدم وتفرز في البول . وبعض السميات والادوية يكسب البوك لونا غير طبيعي فمن المواد السامة حامض الكربوليك (فينيك) ° ومن الادوية الراوند والسنامكي وأزرق الميثيل وغيرها °

ومن البديهي اذا ما وجد بالبول كريات دموية حدرا أو ميموجلوبين فان لون البول يصير أحمرا واذا وجد بالبسول كريات دموية بيضا أو صديد فان لون البول يصبح أبيضا

٣ _ رائحة اليول:

للبول رائحة خاصة به ومعروفة ، وقد تكون والمحتهكريهة اذا مكث مدة طويلة لتكون مادة النوشادر فيه • وقد يكتسب البول رائحة غير طبيعية في بعض الامراض أو على أثر تعاطم بعض المقاقير التي تفرز مع البول فتكسبه والحجمة •

٣ ـ تفاعل البول:

البول الطبيعي حمضي التفاعل، وحموضته ناشئة من وجود املاح فوسفات الصودا الحمضية فيه ، لانها أحد مشاهد الله الطبيعية •

ومن اللاحظ أن البول يكون قلويا لبضع ساعات بمدتناول الطعام ، وقد تتفير حيوضة البول في خفتها أو شدتها ، كما قد يكون قلويا باستمراد في بعض الامراض ، أو من تفاعل الادوية التي تؤثر على حموضته أو قلويته "

٤ ـ قوام البول :

البول الطبيعي سائل متجانس غير لزج * وقه يكون عكرا لوجود مواد عائمة فيه ، وفي بعض الامراض اذا نرك البول في كأس تكونت روابب في أسفل الاناء -

. وقد يكون البوال بعد خراوجه مباشية سائلا متجانسبا وعند ما يبرد ، تتكون فيه مواد عائمة لا تلبث ال ترسب الى فاع الكاس ، ويكون لونها ماثلا الى الحسرة ، وهذا مساهد في زيادة اليوران (أملاح جامض البوليك) .

 إ. واذا كان بالبول كويات دعوية جمراء أو بيضاء أو كويان صديدية فانها أيضا لا تلبث أن ترسب الى أسفل الاناء ٠٠٠ كذلك الجال في كثير من الاملاح التي يكون البول مشبعا بها وأهمها رواسب العسفات والاكسالات ٠

بعض الاعراض التي تشناهه عنه مرضى الجهاد البولي:

١ - الالم اثناء التبولي؛

اذا كان الالم فى ابتداء النبول ، يكون سببه غالبا من السهامن السهابات فى مجرى البول أو من التهاب فى القلفة أو ضيقها وأما اذا كان الالم فى آخر التبول فيكون سببه عادة راجعا الى التهابات فى المنانة أو وجود حصوات بلهارسية بها

٢ ـ صعوبة التبول:

ينكون سببها عادة وجود مرض يمنع خروج البول بسهولة الخسي مجرى البول أو ضيق القلفة أو ضخامة البروستاتة أو وجود أورام بلهارسية في عنق المثانة أو حصوات في المثانة أو مجرى البول .

٣ .. احتباس البول:

يكون من نفس الاندبابالتشابقة خصۇصا ادا كانت غمەيلىق

كنا قد يحدث من أمراض عصبية تلحدث شلاد في جداد المثالة بحيث لا يعكنها طرد البول منها أوكان تفقد المثانة حساسيتها ولا يشعر المريض بالميل للتبول فستجمع البول في المثانة الما

٤ - امتناع افراد البول:

يجب أن بغيق بين احتباس البول وامتناع الهراد و و فقي المالة الاولى يكون اليول توجودا في المثانة التي تكون مجسوسة غوق العانة و واذا ما ادخلت فيها القيطرة خرج چنها البول المحتبس أما في الحالة النانية و ولا يوجه بول علمالة في المنانه وهذا يحدث في الدور النهائي لامراض الكلية و

ه ـ سلس اليول :

هو عدم المقدرة على الاحتفاظ بالبول في المتابة فينيزل مها رغما عن المريض و ويكثر هذا عند الاطفسال الصغاد ليلا وتهادا ، واذا كبروا الى سن الثالثة ، قد يكون قاصرا على الليل فقط أثناء النوم في الاحوال العادية ويزول عسه ما يكبرون في السن وقله يكون سبب هذه العادة وجود ضمف عام في البنية أو وجود لحمية في الانف والحلق أو يكون الطفل عصبي المزاج محاقد قد يكون سببه وجود حصوات في المثانة أو بلهارسيا أو أمراض خلقبة في العمود الفقري مد

وعنه الكبار البالغين ، يكنون سبب سلس البول دائمنا مرضى *

ويجب أن كميز بين توعين من سلس اليوليان: **لولهما** : ثانوي ناتج من وجود احتباس في البول وعسله ما يزيد الاحتباس عنطاقة المثانة، يسلس البول وغما عن المزيض وتانيهما: له أسباب عديدة منها ضيق مجري البول ، بعض أورام الثانة والتهاباتها وبعض الإمراض العصبية خصرصا مرض الخراع Tabes dorsals

٦ - البوال :

هو كثرة الرغبة في التبول : وهو على نوعين :

الاول : مجرد تعدد دفعات التبول : مع نزول كمية قليلة من البول في كل دفعة ، بحيث تكون الكبية في ٢٤ ساعة كمية عادية « ولهذه الحالة أسباب كثرة :

- _ وجود حضوات أو التهابات أو بلهارسيا في المثانة _ ضخامة في البروستاتا
- ـ حساسية زائدة في المثانة من بعض الامزاض العصبية ـ وجود أورام في الحوض ضاغطة على المثانة بحيث لاتسملح. لها باختران الكمية المعتادة من النول:
 - _ زيادة قلوية أو حموضة البول عنه الحه الطبيعي

الثاني : زيادة كمية البول زيادة غير عادية ١٠ فتصل الكبية في ٢٠ فتصل الكبية في ٢٤ ساعة الى ثلاثة لترات أو أكثر ٢٠ ولهذه الحالة عدة أسات :

- _ البول السكرى
- _ بوال الفدة النخامية ;
- _ كثرة شرب السوائل خصوصا ما كان منها مدرا المبول. _ وجود توع خاص من الالتهاب الكلوى المزمن *

٧ ـ المغص الكلوى :

أغلب أسبابه وجود حصوات في حوض الكلي ، خصوصة

عنه ما تتحرك حصاة وتتخذ طريقها الى الحالب فتهيجه بشكلها وحجمها فتنقبض عضلات الحالب لطردها *

ويحتمل ال يكون قد سبق للمريض الاصابة بنوبة مماثلة وخرجت منه حصاة مع البول • كما يحتمل ال يكون عسل المريض ألم غير واضع في جهة الكل ودم ورواسب في البول وانتفاخ في الامعاء أو غير ذلك من العلامات التي تلفت النظر الى وجود حصوات أو أورام كلوية •

ولكن الغالب أن يظهر المفص الكلوى فجأة عقب مجهدود جسمى . خصوصا بعد السغر في قطار أو في عسربات في طريق غير معهد فيرج الجسم رجا عنيفا فتتحرك الحصاة من مكانها وتتخلط يقها الى الحالب فتحدث الالم أو المفصر الكلوى الكلوى شديدة ومؤلة جدا ويشسع الالم الى الخطهر وفي اتجاه الحالب الى أسفل البطن والى المائة . كما أن الألم يحس في الحصية الموجودة في الجانب المؤلم (ريقال عنه أن الالم يسمع) وقد ينحني المريض ويتقوس على نفسه من أن الالم ، ويسرع نبضه ويحدث عنده هبوط وعرق وقد يبقى المفصى عند المريض من ساعات الى بضع أيام أن لم يمالج بالمسكنات والعلاج الشاقى .

اللك ، يجب على المرض:

ا ـ ملاحظة اليول أن كان جاريا طبيعيا أو محببسا في الثانة أو به صعوبة .

٢ ــ تدوين مواعيد التبول لمرفة انتظامه أو عدم انتظامه
 مع تقدير الكبية في كل مرة •

٣ 🚊 تدوين ألون البول ورائحته وقوامه 🕆

٤ ـ تعوين أية ظاهرة غير طبيعية في عملية التعول مشل المتناع الافراز ، السلس أو البوال *

رفى جميع الاحوال غير العادية من جهة اللون أو الرواسم. يجب حفظ عينة من البول لفحصها بمعرفة الطبيب ·

ثانيا : البراز

 البراز العادى يشبه عجينة متماسكة ليس صلبا ولا سائلا، ولونه رمادى ماثل للاصفراد ، وله رائحة خاصه لا تبلغ الرائحة الكريهة .

وغلى المعرض أن يلاحظ ما أذا كان مريضه يتبرز يوميا أو لا يتبرز ، وفي حالة وجود الامساك يجب عدم أعطائه ملينا بدون أمر الطبيب ، ذلك لانها قد تكون ذات ضرر في بعض الحالات .

والمشاهدات التي يدونها الموض في أوراق سرير المريش هي :

١ عدد مرات التبوز ومواعيدها ، حتى يعرف الطبيب حل
 حناك امساك أو اسهال أو ان التبوز طبيعي *

٣ - كعية البراق، وهل هي طبيعية أو زائدة عن المساد أو قليلة ، مما يصبع معها أن يقال أن المريض عنده أمساك .
 ٣ - كون البراق، وهل هو أفتح من المعتاد ، لان ذلك يحدث في حالات مرض الصفراه ... أو أن لونه غامق وذلك يحدث أذا كان المريض يتعاطى بعض الادوية التي تسبب ذلك مثل مزيج البزموت أو الحديد ... أو في حالات نزيف داخلي في القناة الهضمية .

 ع - الرائعة : وهل هي طبيعية أو كريه...ة ، وبراز مرصى البرقان (الصفرا) تكون رائحته شديدة الكراهية . على وجود اسهال ۱۰۰ أو صلب مما يدل على وجود امسائل ما يدل على وجود امسائل ۱۳ مواد غريبة : كالصديد أو المم أو المحساط أو المدان المعربة أو قطع ماكولات غير مهضومة كالملحم وخلافه ١٠.

ُ وَفَى الحَالَاتِ الغَيْرِ طَبِيعِيةً ، عَلَيْهِ انْ يَجَافَظُ عَى كَمِيةٍ بَنْ البراز لِعَرْضُهَا عَلَى الطَّبِيبِ

حفظ عيئة البول أو البراز:

توضع العينة في اناء زجاجي نظيف عليه بطاقة يعون بها اسم المريض ، وساعة اخذ العينة ويقطى هذا ألوعاء بغطاء محكم نظيف ويحفظ في مكان خاص ، ويحسن ال يكون مناك وربان خاصا بالعينات



(شکل ۷) قمریة سریر

قصرية السرية ومبولة السرير

اذا كانت حالة المريض لا تسبع له بعنسادرة السرير ، فتستعمل قصرية خاصة لتبرزه وهي وتختلف عن القهرية المادية بأنها منحدرة من الاهام ومتسمة ليمكن ادخالها تحت الاليتين بدون (جهاد للمريض (شكل لا)

ولوضعها تحت المريض يقف المرض على الجانب الايسر للسرير وتكشف ملابس المريض عن منطقة الاليتين فان كان لابسا قميص نوم فانه يرفع لاعلى ، وان كان مرتديا ، بيجاما » فترفع السترة لاعل ويسحب السروال لاسفل وذلك بفؤندفع الاغطية التي على المريض ، ويدخل القصرية بيده اليمنى ويرفع المريض بكل راحة بيده اليسرى أو بمساعدة ممرض آخر . . وتوضع القصرية في مكانها بدفعها من أسفل لاعلى .

وبعد التبرز ، يجب تنظيف المريض جيده بالقطن المبلل بالماء ويلقى به فى القصرية ، ثم تجذب القصرية فى بعله الى أسغل المريض ثم تعاد ملابسه فى وضعها .

وللمرضى الرجال مبولة خاصة مصنوعة من الزجاج كسد المنساه مبولة خاصة بهن ١٠ وفي الحالتين يسكن استعمالها



(شكل ٨) مبولة الذكور

بدون أدنى تحريك الممريض ٠٠٠ ذلك لانها توضع بشكلًا طُولُ بِنِ فَخَذَيَه ٠٠٠ ولكن يجب التأكد من مستحة وضعها حتى لا ببلل المريض فراشه (شكل ٨) ٠

كما يمكن استعمال قصرية السرير كبولة للمرضى الانك و ويجب تفريغ المباول والقصارى عقب الانتهاء من التيول ال التبرز ، ما لم يكن هناك حاجة لحفظ عينسات اعرضها على الطبيب ٠٠٠ وبعد ذلك تنظف هذه الادوات بالمياه الجارية ثم بالفرساة أو قطع النسالة ٠٠٠ ويستحسن استعمال محلول مطهر لذلك ٠٠ ثم تنشف وتحفظ نظيفة للاستعمال ٠

الحقنة الشرجية

كثيرا ما نلجا الى عمل حقنة شرجية للمريض ، اما لتنظيف الامماء وتفريغها وعو الغالب _ وهذا أفضل كثيرا مناستممال المسهلات أو الملينات _ واما لوضع دوا في الامماء بواسطتها أو لوضع غذاء في بعض الحالات .

ويستمبل في هذا الغرض آلتان:

الاوقى: اسطوانة من الزجاج أو الحديد المطلى بالميسا (الصاج). علها تدريج يبين ١/٤ ، ١/٢ ، ١ ، ٢ لتر ، رلها فتحة في أسفلها يركب عليها خرطوم رفيع من المطاط ينتهى بانبوبة أو قصبة مغرغة مصنوعة من الباغة عادة عليها صنبو. (حنفية) تفتح وتقفل حسب الحاجة ، فتفتح بعد ايلاجالانبوبة في الشرج وتقفل بعد تفريغ الكبية اللازمة من الحقنة ، ويمكن الاستعاضة عن هذه الالله في حالة الفيرورة وتعذر وجودها باستعمال قمع على فتحته الرفيعة خرطوم من المطاط يدخيل طرفه في الشرج ويفتع ويقفل بالضفط بالاصابع على الحرطوم المطاط والمحابد (شكل ١٩) .



(شكل ٩) عمل حقنة شرجية بطريقة القمع

الثانية : حقتة « هيجنس » (شكل ١٠) *



(شكل ١٠) حقنة عيجنس

مى كرة من المطاط يضاوية الشكل ، ولها خرطومان من المطاط أحدهما لامتصاص السيائل والشائى الطوده ودفعه الى داخيل الشرج ، ولهذا الخرطيوم الاخم قصبة ملساء من المطاط أو الباغة مغرغة لادخالها فى الشرج وليس عليها صنبور وطريقة استعمالها هى أن يوضع الطرف الماض فى السائل ثم يضغط على الكرة ثم تترك فتمتص الشنائل وتملا به • ثم يضغط عليها ثانية وتترك ، وتشكرو هية والعملية حتى يظهر السائل مطرودا معفوعا من الطرف الاخر

عنه ذلك يولج الطرف الاخير في الشرج برفق ، ثم يضغط عَلَى الكرة ببطء بالثفريج ، ثم تترك وهكذا ﴿ حتى يدفع في الامعاء الكمية اللازمة من السائل ﴿

ويمكن الاستعاضة عن حقسة « هيجنس » بالة أخسى تستغيل للاطفال ، وهي عبارة عن كسرة من المطاط كمثرية الشكل على طرفها الرفيع قصبة من العاج أو البساغة أو من المطاط المضغوط ، وهي على أحجام مختلفة و وعند استعمالها يضغط عليها لطرد الهواه منها ، ثم يوضع طرف تصبتها في السال المراد ، ثم ترفع بعد ذلك ، وتوضع في اليد في وضع ما تبقى فيها من الهواه (بظهور السائل من طرفها) شهاد ما تبقى فيها من الهواه (بظهور السائل من طرفها) شهاد غير طرف قصبتها في الماء وتترك حتى تعسود الى شكلها الطبيعي مرة أخرى وتكرر المعلية حتى لا يبقى فيها شيء من اللهواه و وبعد ذلك يدخل طرف قصبتها في الشرج برفق وبضغط عليها بالتعريج حتى يندفع ما فيها من السائل داخل الهماء ، ويمكن اعادة هذه العملية عدة مرات حتى بحقن كيه كافية من السائل ه

والطريقة الاولى أفضل في الحميات ، والثانية أسهل في الاستعمال وأفضل في غير الحميات .

ويجب مرامماة ما يأتي عند عمل الحقن الشرجية .

 ١ _ تدمن القصبة المراد ادخالها في الشرج بالفاذلين أو الزيت أو سائل البرافين ، وتدخل في الشرج برفق وعناية .
 حتى لا تسبب جرحا في الغشاء المخاطئ المبطن للامعاء .

٢ _ . تجنب الضغط الشديد للسائل الداخل في الشري

فلا يزيد ارتفاع اسطوانة الحقنـــة عن متر من الشبرج ، واذا استعملنا آلة من آلات الضغط فيجب الضغطعليها بالندرج

٣ _ يجب أن لا تزيد درجة حرارة السائل المراد حقته عن ٤٣ ، وعادة يكفى أن تكون ٤٠ أى تطيقه اليد ، فأن الغشاء المخاطى للامعاء أقل حساسية للحرارة من الجلد، ويجوزاحراقه قبل أن يحس المريض * .

خ _ يجب تطهير القصبة التي تولج في الشرج بعد كل استعمال حتى لا تكون سببا في نقل الميكروبات والامراض .

ه _ يغطى المريض غطاء كافيا حتى لا يتعرض للبيد ،وحنى
 لا يرى منه غير الموضع اللازم ، ولا يحضر العملية غير واحد
 أو اثنين على الاقل .

آ _ يحقن كمية كافية من السائل ويلاحظ أن لا يحقنشىء
 من الهواء ويجب أن تعت المريض على أن يعاونك في حفظ السائل بضع دقائق قبل أخراجه "

٧ ــ اذا لاحظت أن السائل لا يدخل بسهولة ، فعمل ذلك يرجع ألى قلة الضغط ، فترفع الاسطوانة قليلا ، وإذا لم يغد ذلك فقد يكون ناشئا عن التواء حاد في الحرطوم يعنع مرور هلاه .

 ۸ ــ كثيرا ما يعجز المريض عن اخراج الحقنة ثانباً • الاضرر من ذلك ما لم تكن الحقنة تحتوى على دوا • يراد اخراجه • وغالبا 9 - اذا وجد أن هناك بالمستقيم قطعة متجهدة من البراد تسده ، فيمكن حقن كمية من الجليسرين أو الزيت ليسهل اخراج الكتلة المتجهدة ، والا فتكسرها بالإصابع مداد لبس القفاز أو بالآلة الحاصة بذلك أن تيسرت .

 ١٠ ـــ اذا كان عند المريض بواسير أو تشققات مفتحة الشرخ فيجب استعمال قصبة رفيعة ودهنها بكثير من الدهاف الحاص (فازلين ـــ سائل برافين أو زيت) وادخالها برفق شديد .

أنواع الحقن الشرجية :

أنواع الحقن الشرجية كثيرة ، ولكنها تنحسر في ثلاثة أنواع رئيسية :

الاول : حقنة شرجية لتغريغ الاهما ، ويستعمد على فيها السائل الاثنية :

۱ _ معلول الصابون بعقدار ۳۰ جم من الصابون الى شر ماء

٢ _ محلول ملح الطعام بنسبة علو ملعقنين صغيرتين من الملح
 الى لتر ماه

۳ _ بیگربونات الصودیوم بنسبة ۴۰ جم (ملو ملعقتسین کبرتین) الی لئر ماه

أ عام حقنة محلول الشفي : بنسبة ٤ جم (ملو ملعقة صفيرة من بودرة الشبة) إلى لشر ماء

منقوع البابونج: تغلى كمية من شبيح البابونج مقدار ملمقتين كبيرتين الى لتر ماء . ثم تبرد المدرجة المطاربه ويمكن اضافة قليل من الصابون أو الزيت المها

۱ م حقمته الملح الانجليزي: بنسبة ۲۰ جم (ملو ملفقت مين كيرتن) الى لتر ماه

ب ـ زیت تربنتینا ۳۰ جم + زیت زیتون ۶۰ جم (أو زیت فرنساوی) + صبحغ عربی ۱۹ جم + ما دافی ۳۰۰ خم جم ۰۰۰ أو

ج ـ زیت تربنتین ۱۰ جم + صفار ۳ بیضات مفروبة
 جیدا تمزج بالزیت تمام، وتقلب باستموار أثناء عملها + ماء
 دافی، ۵۰۰ جم ۰

ولان ربت التربنتينا يهيج الجلد ، لذلك يدهن الجلد حول فتحة الشرج بالفازلين وتوضع قطعة من القطن حول قصبة الحقنة حتى اذا سال منها شيء لا يصيب الجلد

الثاني: الحقن العلاجية

غالباً ما يكون القصد من عملها أن تبقى في المستقيم منة من الزمن حتى يتم مفعول الدواء ، وفي هذه الاحوال يمهسة لها عادة بحقتة شرجية عادية من النوع الاول ، يستعمل فيها محلول بيكربونات الصودا لتفريغ الامعاء وازالة ما قد يكون

فيها من مخاط · بعد ذلك تعمل الحقنة العلاجية قس النوم مباشرة ويراعى فيها :

۱ ان تكون كميتها قليلة _ ۱۰۰ الى ۲۰۰ سم ۳
 ۲ ان تعمل ببطه شديد

٣ ـ ألا يتحرك المريض كثيرا حتى يبقى السائل بالامعا-

وقد تستعمل هذه الحقن المتغذية وخصوصا حفى السوائل اذا كان المريض في حسالة انحماء ولا يستطيع البنع ، كما تستعمل لحقن مادة البريوم قبل عمل أشعة للامعاء • • وهكلة

الثالث: غسيل القولون

الغرض منه اما زيادة الافراز في حالات التسمم البولي أو تنظيف الامعاء في حالات الامساك المستعصى أو تدفئه المريض في حالات هبوط الدورة الدموية أو تبريده في حالات ارتفاع درجة الحرارة فوق 21 درجة ٠

وقد استحدثت في الطب طريقة الحقن المستمر في المستقم وذلك لادخال كميات كبيرة من السائل ليمتصه الجسم عن طريق الغشاء المخاطي للمستقيم • ويستعمل لذلك جهازخاص غير الحقنة الشرجية • وسمح بحقن السوائل بالنقط بمعدل لا يزيد عن ٦٠ ـ ٨٠ نقطة في الدقيقة • • وهذه طريقــة أفضل من الحقن تحت الجلد ولا سيما في الاطفال •

الغصل أعامس

اعطاء الادوية للمريض

تعطى الادوية للمريض بطرق عديدة أهمها :

١ - عن طريق الفم

تعطى الادوية عن طريق الفم اما سائلة أو على هبئة بودرة أو بداخل برشام أو على هيئة حبوب *

الادوية السائلة لها مديير مخصوصة على شكل كئوس صغيرة مدرجة (شكل ۱۱) نقياس الجرعة ۱۰۰ ولكن جرت العادة في مصر على اعطائها بمنعقة صغيرة مملوءة وهي تسم سم او بفنجان قهوة عادى وسعته ۳۰ سم ۳ سم ۳ عادى وسعته ۳۰ سم ۳



شکل ۱۱

وعلى المرض أن يدقق في طريقة أعطاء الدراء السائل المريض فعليه :

٨ ـ أن يقرأ بطاقة الزجاجة قبلقياس الجرعة المطلوبةوبعد

نفريفها من الزجاجة ، وبذلك يتأكد من نوع الدواء ولا يقع في خطأ أعطاء المريض دواء غير الموصوف

٢ ــ ان يرج الزجاجة قبل تفريغ الجرعة المطلوبة حسى ولو
 كان الدواء صافى اللون *

٣ ــ أ نيراعى ان تكون بطاقة الزجاجة الى أعلى وقت قياس
 الجرعة حتى لا يسيل الدواء عنيها ويتلفها

٤ ــ ان يضع فنجان القهوة أو الكاس المدرجة على نضه عبل سكب الدواء فيها حتى يصل الدواء الى المستوى المطلوب

٥ ــ ان يسرع في اعطاء الدواء للمريض عقب سكنه ، خوف
 من ترسيبه بالمعيار *

٣ ـ أن يلاحظ وصول الجرعة باكملها لبطن المريض ، أذ أن معظم الادوية غير مستسدغة الطعم وقد يمجها المريض ، ويمكن تلافى بقاء الطعم فى الفم بأعطاء المريض جرعة من الماء المثلج عقب الجرعة .

ب ـ الادوية التي على هيئة بودرة :

يضم المريض الجرعة على لسانه ثم يبلعها بالما أه في حالة الاطفال ، فيجب اذابتها في الماء "

أما أذا كانت البودرة فوارة ، فيجب أذابتها في الما حتلي للكبار ، وشربها وهي في حالة الفوران "

ح _ الحبوب والكبسولات

٧ تستعمل عادة لصغار السن "

الحيوب: يسهل بلعهــــا بالمه • • • ويجب اذانته بق سلم

الإمكان للاطفال ، كما يمكن تكسيرها الى قطع صغيرة للاطفال. من سن السابعة *

الكيسولات : يمكن تخريمها بدبوس وادخالها في الشرح في حالة عدم استطاعة بلعها بالماء *

البرشام : يصنع من نشــــا الارز ٠٠٠ ويجب ملاحظ ـــه بل البرشامة بالماء قبل تقديمها للمــريض حتى تلبر قليــــلا ويسهل بلعها بالماء ٠

٣ _ اعطاء الادوية عن طريق الشرج

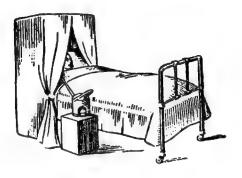
اما ان تحقن سائلة بالحقنة الشرجية أو بواسطة قمع متصل به أنبوبة من المطاط ومبسم أو بهيئة لبوس وفى الحاله الاخيرة يمكن دعن النبوس بالزيت العادى قبل ادخاله حسى لا يجرح المريض .

ويجب أن يلاحظ أن معظم أنواع اللبوسات تصنع من مادة دهنية تسيل بارتفاع درجة الحرارة • لذلك يجب أن يراعى وضعها في النلاجة في أشهر الصيف حتى تبقى صلبة •

٣ - اعطاء الادوية بطريق الاستنشاق:

نوضع في مياه تفلى حتى تتطاير أبخرتها مع بخار المساء ويستنشقه الريض ، أو تستنشيق صاعدة من استطوانات خاصة على هيئة غاز كاسطوانات ثاني أكسيسه السكربون واسطوانات الاكسيجن •

ولاستنشاق الابخرة المزوجة ببخار توجه طرق عديدة أسهلها وضع الاناء الصاعد منه البخار أسام وجه المريض وتغطية الوجه والاناء بفوطة كبيرة ١٠ أو بتجهيز شبه خيمة بسرير المريض تصنع من ناموسية من الفهاش أو باله بطانية حول رأس السرير ويترك الجزء الاوسط منها مفتوحاً ويوضع الوعاء فوق الناد بجواد السرير وتمتد منه أنبوبة من المطاط الى وجه المريض ١٠ (شكل ١٣) وبعد صعود الخداد الى المريض يسدل بشكير أو ما يشبهه على الفتحة التي بالحيمة المريض يسدل بشكير أو ما يشبهه على الفتحة التي بالحيمة



شکل ۱۳

٤ - استعمال الادوية عن طريق الجله •

ه _ اعطاء الادوية بالحقن :

يستخدم في هذه الطريقة المحقن (شكل ١٣) وينركبمن السطوانة زحاجية مدرجة يدخل فيها مكبس محكم لا ينفف الهواء أو السائل من حوله وفي نهاية الاسطوانة مبسم رفيع تركب فيه ابرة الحقن وهي عبارة عن ابرة مجوفة منتقسل عن طريقها العقار إلى داخل الجسم بعه وخزها فيه ودفع المكبس و

تحضير المحقن :

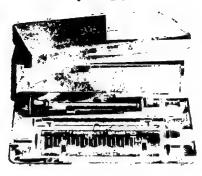
يجب تعقيم المحقن (الاسطوانة والكبس والابرة) في كل مرة قبل استعماله وذلك بوضعه وهو مفكك الاجزاء في ما بارد في الوعاء المخصص لذلك • ويراعي أن تكون جميع أجزاء المحقن مغطاة تماما بالماء حتى لايتعرض للكسر بوجود جزء منه في درجة حرارة عالية ، وجزئه الآخر معرض للهراء البسارد نسيبا •

شکل ۱۳



محقن زجاجي

ثیکل ۱۳ پ



محقن من معدن وزجاج

ويجب ان يستفرق الفليان خمس دقائق على الاقل سديعه أن تهبط حرارة الماء يؤخذ المحقن بواسطة جفت معقم _ هميم مراعاة عسدم لمس أى جزء من أجزاء المحقن التي تلامس المادة المراد حقنها _ وتركب اجزاؤه °

يهلا بعد ذلك المحقن من العقار عن طريق المسم تم تركب الإبرة ، ويطرد الهواء الذي يدخل مع العقار وذلك بجمسل الابرة الى أعلى ثم يضغط المكبس فيخرج الهواء واذا كسان الهواء عالقا بني جدار المحقن الماخل والعقار ، في كفى لجمله يطفو فوق سطح العقار ان تطرق جدار الاسطوانة بالوسطى عدة مرات .

وفى بعض الاحيان يوجد العقاد داخل زجاجة مفطأة بنطاء من المطاط ، يسحب منها الكمية المعلوبة في كل صرة * في هذه الحالة ينم سحب العقاد بالمحقن عن طريق الابرة وطريفة ذلك :

١ ينظف غطاء زجاجة المقدار جيدا بصبغدة اليود أو
 الكحول النقى

 ٢ _ يسحب مكبس المحقن بحيث يكون بالمحقن حجما من الهواء يساوى حجم العقار المطلوب سحبه

٣ ــ تولج الابرة في غطاء زجاجة العقار المطاطبة في اتجاء
 ماثل ويضغط الهواء داخل الزجاجة

٤ ــ يستحب الحجم المطلوب من العقار ، ثم تمنحب الابرة
 من الزجاجة .

ه يطرد الهوا من المحقن بالطريقة السابق وصفها •
 بذلك يكون المحقن جاهزا للحقن •

تعقيم الجلد موضع الحقن :

يجب أن ينظف جلد الريض جيداً في موضع الحقن يسبغة اليود أو بالكحول النقي

والحقن اما ان يكون تحت الجله أو في العضل أو في الوريد أو في داخل السلسلة الفقرية • ولكل عقار مكانه في الحقن

التاكد من نوع العقار

يجب على المرض التأكد من نوع العقاد الذي سيحقنه ومن الطريقة التي يحقن بها ، وذلك بقراءة البطاقة الموضوعة على الامبولة أو على العلبة التي تحتويها عدة مرات قبل الحقن ويجب على المرض أن يتأكد من أن الامبولات تطابق في نوعه

ما هو مكتوب على العلبة ٠٠٠ ذلك لانه قد يحدث ان تكون بعض الامبولات غير موضوعة في علبتها الاصلية ١٠٠ ان اغفال هذا الاحتياط قد يؤدى الى حوادث فاجعة ١٠٠ اذ ان العقار المخصص للحقن في الوريد لو حقن تحت الجلد قد يؤدى الى احداث خراج كما ان العقار المخصص للحقن تحت الجلد أو في العضل لو حقن في الوريد قد يؤدى الى الموت أنناء عملية الحقن المصل لو حقن في الوريد قد يؤدى الى الموت أنناء عملية الحقن

الحقن تحت الجلد:

يعضل نذلك الجزء الخارجي (الوحشي) لمنتصف العضه . يمسك الجلد بين سبابة اليد اليسرى وابهامها ، ثم تدخيل الابرة في اتجاه ماثل من أسفل الى أعلا تحت الجلد ، ثم تحقن المادة بضفط المكبس ، نم تخرج الابرة بسحبها في عكس الاتجاه الذي أدخلت به ، ويضغط على موضع الوخزة بقطه من القطن سبق نقعها في الكحول ، وبذلك لا تتسرب المادء المحقونة ،

واذا شوهد انتفاخ في مكان الحقن ، فهو تتيجة لتجمسع العقار ، ولا بأس من تدليكه *

يستممل للحقن تحت الجلد ابر رفيعة ، يتراوح مقاسهامن ١٨ الى ١٨

الحقن داخل العضل:

يغضل لذلك عضلات الاليتين ، ويختاد المربع الحسارجي العلوى من الالية وتوخز الابرة عمسودية عسلى سطح الجلد وتستعمل ابرة طويلة نوعا ما حتى تصل الى داخل العضلات ويراعى عدم ضغط الابرة الى نهايتها بل يستحسن بقاء جزء

منها خارج الجلد حتى يسهل سمحبها اذا كسرت داخل الجسم . كما يجب أن يراعى سحب المكبس ألى الحارج قليلا حتى تناك. أن الابرة لم تصادف وريدا ، وذلك بعدم خروج دم فى المحقن وعدم التمكن من تحريك المكبس *

واذا كان العقار المراد حقنه ذا حجم كبير أو كان زيتيا فيجب تدفئته حتى تصل درجة حرارته الى درجة حرارة الجسم

الحقن داخل الوريد :

يختار لذلك عادة الوريد الموجود في التجـــويف الامامي للمرفق ، ولكنه اذا لم يكن ظاهرا ، فيمكن اختياد أى وريد آخر ظاهر .

ولابراز الوريد ، يدلى الطرف الى جانب المريض ثم يربط رباط ضاغطا فى أعلى موضع الحقن ليمنع رجوع الدم فى الوريد الى جهة القلب * يرفع بعد تلك الطرف ويوضع على نضعه أو وسادة حتى يبقى ثابتا *

توليج الابرة وسنها الى أسفل فى موازاة سطح الجلد ربميل قليل الى أسفل ، وفى اتجاه اهتداد الوريد وعنسد ما يشعر الممرض أنها داخل الوريد (لايتاً تى هذا الشعور الا بالمران) يسحب المكبس قليلا فاذا خرج دم فى المحقن * فهذا دليل قاطع على ان الابرة داخل الوريد *

عند ذلك يغك الرباط الضاغط ويحقن العقار "

ان الحقن فى الوريد عملية دقيقة ، يجدر بالمرض عدم الاقدام عليها الا تحت اشراف طبيب أو ممرض خبير ، وعلى العموم يجب التأكد من : ١ - خلو المحقن من الهواء قبل حقن العقاد ، حتى لا يدخل .
 هواء في الوريد .

٢ ــ ان تكون سرعة الحقن بطيئة جدا ، لا سيما اذا كان حجم العقار كبيرا ، ٠٠ ذلك لان دخول كمية كبيرة سنالسائل في الدورة الدموية بسرعة ، قد يؤثر في عمل القلب وبذلك يؤدى الى هبوط قد يتلوه الحاه .

٣ يجب تدفئة السائل المراد حقنه حتى يصل الى درجة درارة الجسم الطبيعية لا سيما اذا كان حجمه كبيرا .

یجب ملاحظة وجود الابرة داخل الوریه طوال عملیة الحقی ، والتاکه من ذلك لدی وجود أی اشتباه بخروجها منه وذلك بسحب المکبس *

ويشتبه في خروج الابرة من الوريد

اذا شعر المريض بالم لم يكن موجودا عند ابنداء الحقن
 إلى حدث تورم في مكان الحقن

م عند ایلاج آبرة المحقن ، قد تدخــــل الوربد من أحد جوانبه ، وتخرج من الجانب الآخر ، وهذا يحدث أذا لم تكن الابرة في موازاة سطح الجلد واتجاه الوريد المراد الحقن فبه .

وعقب استعمال المحقن ، يجب ان يفسل بالما في الحال الإزالة بقايا المقار ، وخاصة اذا كا نابلحقن مصل أو دم - ثم يعفظ مفكك الاجزاء حتى لا يلتصلى المسكبس بالاسطوانة فصعب اخراجه *

واذا حدث ذلك ، فيعالج بوضع المحقن في الثلسج نصف

ويراعى دائما وضع السلك المقيسق داخل الابرة عقب استعمالها حتى لا تتعرض للانسداد واذا أريد حفظها تغمال

فى الكحول الابيض ثم تجفف جيدا مواعيد اعطاء الادوية :

الادوية التى تؤخذ عن طريق الفم ، اما أن تعطى قبل الاكل أو بعده (حسب أمر الطبيب)

فان كانت قبل الاكل يراعى ان تعطى قبــل الوجبة بمده ١٠. ـ ١٥ دقيقة ٠٠٠ وان كانت بعد الاكل تعطى معد الوجبة بنفس المدة ٠٠٠ ما لم ينص في التعليمات خلاف ذلك ٠

واذا وضف الطبيب الدواء ثلاث مرات يوميسا فمعنى ذلك ان تكون الجرعة متصلة بالافطاد والغذاء والعشاء أما اذا كانت الجرعة مرتني يوميا ٠٠٠ فتكون متصلة بالافطاد والعشساء ٠٠٠ أما اذا كانت مرة واحدة يوميا فتكون متصلة بوجبة الغذاء ٠

الحقق: يستحسن اعطاؤها في الصباح اذا كانت مدرة واحدة يوميا ٠٠٠ حتى يزول المها مع حلول اللبل فينـــام المريض مستريحا ٠

المليئات : تعطى عند النوم في المساء

المسهلات : مثل زيت الحروع وشربة الملح ٠٠٠ تعطى عادة قبل وجبة الافطار بمدة كافية ٠

الغصل السادس

الامراض المعدية

الامراض المعدية هي المعروفة بالحميات ، ولكل مرض منها جراثيم تنتقل من المريض الى السليم بطريق العدوى والعدوى : هي انتقال الميكروب من أحد مصادره الى جسم السليم •

ومصادر العدوى : مي الحيوان والانسان ٠

والحيوان: كمصدر للعدوى أقل أهمية من الانسان ، فأن الحيوانات مع كثرة أمراضها الحاصة بها ، لا ينتقل منها الى الانسان الا ما يأتى :

١ ــ الدون : بواسطة لبن الابقار والجواميس المريضة أو
 أو أكل أحسائها

٢ _ الكلب: من عضة كلب مسعور أو ذئب أو ثعلب أو
 فط أو أي حيوان آخر مصاب بداء الكلب

٣ ــ الحمى المتموجة (المالطية) : بشرب لبن الماعز أو المقر أو الجاموس المصاب أو أكل لحومها غير تامة النضح *

۵ ــ الطاعون : من الفيران بواسطة لدغ برغوث الفار الدى يتركه بمجرد وفاته ، وقد يتركه أثنا حياته .

 د ــ الجمرة الخبيئة: تنتقل من الحيوانات المصابة الى الانسان بلمس جلما أو شعرها أو روثها ولو بعد ذبحها أو وفاتها ، أو أكل لحمها أو شرب لبنها . ٦ - الدودة الشريطية : (الدودة الوحيدة) من أكل لحم البقر نادرا ، اذا كان اللحم غير تام النضيج *
 ٧ - دودة الهيداته : وتنقل في براز الكلاب

أما الانسان ، فهو أهم مصدر لعدوى أخيه الانسان ، وقد يكون هذا الانسان مريضا ملازما للغراش ، ١٠٠ وقد يكون سنيما يتنقل من مكان الى مكان يعمل العدوى الى الاصحاء أينما حل وحيثم انتقل ،

والانسان الريض: في جسمه جرائيم تتوالد وتتكاثر ٠٠ وتخرج من جسمه عند الكلام أو الضحك أو السعال أوالعطس ١٠٠ كما تخرج مع المدوع وهذا الانسان معروف للناس بعرضه ، فهم غالبا يحترسون من العدوى منه ٠

اما حامل الميكروب: فهو انسان سليم ، لا يشكو مرضا. ينتقل من مكان لاخر ، وقد لا يعسرف هو نفسه أنه يحسل ميكروبات الامراض ٠٠ ولذلك لا يحترس أحد من العدوى منه ٠٠٠٠ لذلك فخطره أشد من خطر الانسان المربض ٠

وحاملو العدوى على أنواع كثيرة منهم :

١ - الحامل المعتفى : هو شخص تعرض للعدوى فانتقلت الله الجراثيم ، ولكن لم تظهر عليه أعراض المرض بعد . اذ هو في دور الحضانة ٠٠٠

٧ ـ الحامل الناقة: عو شبخص كان مريضا وشغى من مرضه ١٠٠ وغائبا ما يتخلص هذا المريض من جرائيمه بعد شفائه ١٠٠ ولكن فى بعض الاحيان قد يبقى حاملا للجرائيم مدة قصيرة ١٠٠ أو طويلة ١٠٠ ولكن يندر جدا أن يحملها طول

حيانه ٠٠ وهذا هو أكثر أنواع حاملي الجرانيم ٠

٣ ـ الحامل المخالط: هو شخص يخالط مريضا ١٠٠ كوالديه وخدمه ومعرضيه وطبيبه ١٠٠ وغيرهم ١٠٠ فتنتفل الهيم جراثيم المرض ١٠٠ ولامر ما لا يعرض عؤلاء المخالطون ولكنهم ينقلون العدوى الى غيرهم من الاصحاء فيعرضون ١٠٠

٤ _ الحامل المجهول: هو شخص وجهد حاملا للجرائيم يمحض الصدفة ٠٠٠ فقد يكون قد أصابه المرض بهيئة خفيفة لم تلفت نظره فيعرض أمره على طبيب ، أو حتى ينزم الفراش وقد يكون أخذ الجراثيم من حامل آخر ٠

ولم تسن قوانين خاصة تمنع هؤلاء الحاملين للجراثيم من الاختلاط بالناس ١٠٠ ولكن القوانين تمنعهم من الاتحاد في الاطعمة ٠

طرق انتقال المدوى:

تنتقل المدوى من مصدرها الى جسم السليم بطرق أربعة. ١- التنفس (أو الرذاذ)

٢ _ الطعام والشراب

۲ _ اللامسة

۱ ــ الحشرات ٤ ــ الحشرات

وفي كل حالة ، اما ان تكون العدوى :

۱ ۔ میاشرہ

ب ـ غیر مباشرة • • ای بواسطهٔ ما • • •

ولا ينتقل كل مرض بهذه الطرق الاربع • • بل لكل مرض طريقة منها أو أكثر :

أولا : المدوى بالتنفس أو الرفاد

تنتقل العدوى بهذه الطريقة في الامراض التي تخسرج

جراثيمها عن طريق التنفس مثل: الحصية ، الانفلوانزا ، السل وغيرها • اذ عند ما ينكلم الانسان ، وخاصة اذا تكلم بصوت مرتفع • • • أو اذا سعل أو عطس أو ضحك مقهقها ، خرج الهواء من أنفه وفعه مصحوبا برذاذ • • وكل رذاذة تحمل معها عددا كبيرا من الجراثيم الفتاكة •

وينتشر الرذاذ الصغير في هواه حجرة المريض وببقى الكثير منه معلقا في انهواه ، ثم يجف بعضه وتبقى منه نواة صغيرة جدا تحمل الجراثيم ، وقد تبقى زمناً طويلا في الهواه ، لاسيما اذا كان راكدا ، كما يحدث عند ما تقفل حجرة المربض وتسم نوافذها ومنافذها باحكام .

أما الرذاذ الكبير ، فيتساقط على ملابس المريض وفراشه . وما يحيط به من أثاث في الحجرة • ويلتصتى بالجددان والارض ، كما يتساقط على ملابس الزائرين وعلى أجسامهم • واذا بصق المريض ، أو تنخم أو تمخط ، فاته يفرز في بصاقه ونخامته ومخاطه أعدادا من الجراثيم لا يحيط بها المقل

ولقد وجد ان عدد الرذاذ في عطسة واحسدة بلغ نحو مائة ألف رذاذة ٠٠٠ وتصل الرذاذة الى بعد ثلاثة أمتار من فم المريض وأنفه ٠٠٠

وكلما قرب السليم من المريض ، وكلما طالت زيارته له أو شاركه طعامه أو شرابه ٠٠٠ كلما زاد حظه من الجراثهم ٠٠٠ وتأكد من وصول العدوى اليه !

اخوتى الكشافة ٠٠٠

قال رسول الله صلى الله عليه وسسلم « أعظمكم زبادة في الاجر ، أخفكم في العيادة ، أى في زيارة المريض * * و وقسه اكتشف الطب الحكمة في هذه النصيحة بعد ثلاثة عشر قراما من الزمان *

ولعلكم تدركون كـذلك السر في تهـوية حجرة المريض والحكمة المقصودة من تطهيرها أثناء مرضه وبعد شفائه .

وأهم الامراض انتى تنتقل عدواها بالرذاذ هي :

الحصية _ الجدرى _ الجدرى الكاذب (الجديرى) _ الدفعريا الحصية الألمانية _ التهابات المشية المخر سنان الأطعال - المهاب الفدة النكفية _ الانعلونزا _ الزلة المرد (الزكم) _ السعال الديكى _ الطاعون الرئوى _ الحمى الشوكية _ الحمالة رمزية _ الجمرة الخبيئة الرئوية _ الحدرث الرئوى *

ثانیا : العدوی بالطعام وانشراب :

قد يتلوث الطعام او الشراب بجرانيم الامراض المستدية اذا كان قريبة من مصدر العدوى ، اى ال الجرانيم نصل مناشرة من مسدر العدوى الى الطعام أو الشراب * * وهلذا تادر • والاعلب أن يشوث الطعام او الشراب باحدى الطرق الاتية :

١ _ اليد ٢ _ الذباب ٣ _ الغبار ٤ _ الماء

۱ _ البيه : أهم العوامل فقد تتلوت يد المرض أو الطبيب أو الام أو الزائر الذي يسلم على المريض أو يلمس فراشه أو ملابسه ١٠٠٠ فاذا أكل السليم بهذه اليد الملوثة • نفل العدوى الله فحه وجسمه ١٠٠٠ واذا أعدت هذه اليد طمام شخص ، نقلت اليه العدوى ١٠٠ واذا كانت هذه يد طاه بمطعم عام أو مدرسة ١٠٠٠ انتشر المرض بين أفراد المجموعة ١٠٠ التي قد تنشره على الشعب كله ١٠٠٠

لذلك يجب غسل اليدين دائما قبل الاكل وبعد الحروج من من زيارة مريض ، وقبل اعداد الطعام "

قال صلى الله عليه وسلم « بارك الله في طعام غسل قبله وغسل بعده) * ۲ _ الذباب: من أخطر وسائل نقل العدوى ٠٠ بتلويت الطعام والشراب ٠٠٠ أذ يحمل الجراثيم على شعره وأجنحته وأرجله وجسمه ٠٠ من مصادر العدوى الى الطعام وغيره ٠

٣ ـ الفياد: تستطيع كثير من الجراثيم البقاء حية في النراب مدة طويلة ١٠٠ وقد ثبت أن جرثومة الدن « السل» تبقى حية في تراب حجرة المريض لمنة سنة أو أكثر ١٠٠ وتستطيع احدات المرض بعد هذه المدة ١٠ فاذا تطاير الغبار وأصاب الطعام ، لوثة ونقل اليه الجراثيم ١٠ واصلح الطعام خطرا على آكليه ٠

٤ ـ الله: كثير من الجراثيم تستطيع العيش في الماء مدة من الزمن ٠٠ ولكنها لا تتوالد فيه ولا تتكاثر والماء يتلوث يتبول أو تبرز بعض المرضى فيه ٠٠ كما يتلوث بتسرب ماء المراحيض اليه ٠٠٠ وقد يتلوث من أيد ملوثة ٠

وأهم الامراض التي تنتقل عنواها بالطعام والشراب هي

التيفود والباراتيفود _ الحمى المتموجة (المالطية) _ الدرن (غير الرثوى) مثل درن الغدد والعظام والامعاء _ الدوسنتاريا بانواعها _ الكوليرا _ الاسهال الصيفى للاطفسال _ التسمم الميكروبي بالطعام _ الحمرة الحبيثة المعسوية _ شلل الاطفال الديدان الشريطية والطفيليات المعوية *

تالثا: العدوى بالملامسة

:نسیلان • • وحذه تحدث العدوی بعجرد الملامسه لاسیما اذاکان نی الجلد جروح أو خدوش أو سعجات •

وقد تكون الملامسة مباشرة بأن يلامس جلد المسريض جلد السليم ، وقد تكون بواسطة ، مثل انتقال الجمار من جرح الى جرح بواسطة آلات الجراح غير المعقمة ٠٠٠ كما ينتفل الرمد الحبيبى من عين المريض الى عين السليم بواسطةالمناشف (الفوط) التى يستعملها أكثر من شخص بينهم مريض ٠

وتنتقل البنهارسيا الى السليم بعلامسنه الماء الملوث بعد به البات البلهارسيا كما تنتقل عدوى الإنكلستوما من ملامسة الطيل الملوث •

رأهم الامراض التي تنتقل عدوام بالملامسة مي :

الجدري ... الجدري الكاذب ... الحمرة ... الجذام ... الحديد الحبيانة الجدية ... حمى النفاس ... النتانوس ... النهاب الجراء ح الساديات ... البلهارسيا ... الانكلستوما "

رابعا : العدوى بالخشرات :

تنقل الحشرات العدوى بطريقتين :

الاولى : آلية محضة وعلى أن تبوث الحشرة نفسها من مصدر العد*وى تم تلوت الطعام أو الشراب*

والثانية: حيوية، وذلك بأن تمنص اخشرة الجراب مسمع دم المريض فتتم الجرثومة دورة خاصة داخل جسم الحشرة في ذم ممين مثل دورة جرثومة المسلاريا في البعوض * ول مذلك غان الحشرة لاتنقل العدوى بندغ السليم مباشرة بعد لدغ المبض، بن لا بد من مرور وقت معين في كل نوع من الامراض تستطيم بعده الحشرة أن تنقل العدوى *

وأهم الحشرات التي تنقل الامراض هي :

الذباب المنزل : وينقل التيفود والباراتيفود _ السكوليرا الموسنتاريا _ الاسهال الصيفى _ الرحد الصديدى والحبيبى الجدرى والجدرى الكاذب _ الحمرة _ الجمرة الحبيثة _ عسدرى الجررح _ الديدان المعوية .

القمل : وينقل التيفوس والحمى الراجعة

البعوض:

۱ -- **الانوفيل** -- وينقل الملاريا ب -- **الكيولكس** -- وينقل موض الفيل

- الاينس - وينقل الحمى الصفراء والدنج
 برغوث الغاو : وينقل الطاعون النمل والتسممي والتيفوس
 القواد : وينقل الحمى الراجعة بالسودان *

ذبابة انرهل: وتنقل القرحة الشرقية وحمى ثلاثة الايام

نتائج العدوى

اذا تعرض الانسان للعدوى يحدث له حالة من ثلاث:

الاولى: وهى مؤكدة الحدوث ٠٠٠ ذلك ان تتكون في جسمه مناعة تقية العدوى بنفس المرض اذا تعرض لها فيما يعد النا نتعرض كثيرا لعدوى شتى الامراض ٠٠٠ ولا نمرض مل تكسب مناعة بتكرار العدوى * نلاحظ مثلا ان الدفتريا لا تصرب كبار السن ٠٠٠ وكذلك السعال الديكى ٠٠٠ وغيرهما ٠٠٠ دغم از بعضهم لم يمرض بها مطلقا ٠٠٠ ذلك لانهم تعرضوا لعدواها تعرضا خفيفا متكررا فاكتسبوا مناعة ٠٠٠ خفيفا متكررا فاكتسبوا مناعة ٠٠٠

والثَّائية : وهي محتملَّة الحدوث ٠٠ وهي أن يحدث المرض *فقد يتعرض مائة شخص لعدوى معينة ، قلا يعرض سنهم أكثر من عشرة ، وتحدث عند الباقين مناعة · كما تعقب المناعة عسدًا المرض عند من يمرضون به ·

من هذا نرى ان المناعة تحصل في الحالتين ٠٠ سوا مرضمن تعرض للعدوي أو لم يعرض ٠

والمرض يحصل اذا تعرض الانسان للعدوى تعرضا شديدا. ونذنك يجب ألا يتعرض الانسان للعدوى فانه لا يدى عواقبها أما الثالثة : فهى نادرة الحدوث ٠٠٠ وهى ان يحمل الاسسان جرثومة ، فتعيش داخل جسمه فى مكان ما ولا يصرض ٠٠٠ ولكنه يصبح خطرا على المجتمع كما أسلفنا ٠

الناعة :

أد الحصانة هي قدرة الجسم على مفاومة الجرائيم التي نصل الله بطرق العدوى المختلفة ٠٠ والولا هذه الناعة لما اسمطاع الانسان أن يعيش ٠٠٠ فهو دائم التعسرض لشنتي جرائيم الامراض ٠

والمناعة نوعان : طبيعية ومكتسبة

أولا: المناعة الطبيعية:

انا نعيش وعلى أجسامنا وملابسنا ملايين ملايين الجراثيم ... يدخل في انوفنا بل يعيش فيها وفي أفواهنا وأمعاثنا الكثير من الجراثيم ٠٠ منها ما هو غير ضار ومنها ما هو ضار يسبب الامراض ٠

لا نستطيع تفسير هذه المناعة الطبيعية * * ولكن الله قد جهز أجسامنا بخطوط دفاع ضد هذه الجراثيم منها

١ - الجلد: فالجلد السليم لا تقوى معظم الجراثيم على اختراقه
والوصول الى الجسم ** ولكن يسهل دخولها الى الجسم عنده
وجود سحج أو خدش أو جرح مهما كان بسيطا **

٢ _ العموع : ترطب النموع سطح العين وتفسلها مما يقع

عليها من غباد وجراثيم ** ليس هذا فحسب، بل ان له__ خاصية قتل الجراثيم *

٣ — العصارة العدية: نبتلع مع طعامنا وشرابنه أحدادا ضخمة من الجراثيم ٠٠٠ ولكن عصير المعدة بما يحويه منحامض الهيدروكلوريك يقتلها ويقضى عليها جميعا ٠٠ ولا يصكن التنفذت الجراثيم الا اذا كانت المعدة غير طبيعية وافرازها لا يحتوى النسبة الطبيعية من الحامض ، أو اذا كانت الجراثيم كثيرة جدا أو شديدة الضراوة ٠٠٠ فانها تحدث في المعدة نفسها التهاد .٠٠ وقد تتعداها إلى الامعاه وتنفذ منها إلى الدم ٠٠٠ وحد تتعداها إلى الامعاه وتنفذ منها إلى الدم ٠٠٠ وحد تتعداها إلى العماه وتنفذ منها إلى الدم ٠٠٠ وحد تتعداها إلى العماه وتنفذ منها إلى الدم ٠٠٠ وحد تتعداها إلى العماه وتنفذ منها إلى الدم ٠٠٠ وحد تتعداها إلى الامعاه وتنفذ منها إلى الدم ٠٠٠ وحد تتعداها إلى العماه وتنفذ منها إلى الدم ٠٠٠ وحد تتعداها إلى العماه وتنفذ منها إلى العماه وتنفذ منها الى العماه وتنفذ منها إلى العماه وتنفذ منها الى العماه وتنفذ منها إلى العماه وتنفذ منها الى العماه وتنفذ منها المناه وتنفذ منها الى العماه وتنفذ منها المنفذ منها الى العماه وتنفذ منها المنفذ العماه وتنفذ العماه وتنفذ منها الى العماه وتنفذ منها الى العماه وتنفذ منها الى العماه وتنفذ العماء وتنفذ ال

٤ ــ السائل العموى: ويسمى الصل ٠٠٠ فيه قدرة عجيبه على قتل الجراثيم جميعها من أى نوع كانت وبدون استثناء مالم تكن هذه الجراثيم من الكثرة والقوة ما يجملها تتغلب على هذه الإجسام المضادة الطبيعية الموجودة فى المصل ٠

كرات الدم البيضاء: هى خلايا حية ذات نواة تعوم بر مصل الدم ٠٠٠ يتراوح عسددها بين خمسة وعشرة آلاف فى المليمتر المكتب من الدم ولهذه الخلايا خواص عجيبة تظهر عدد اصابة الانسان بأى مرض ومنها:

ا ــ يزداد عددها كثيرا جدا ، وقد يبلغ ثلاثين أو مائة الف
 في الملايمتر المكعب *

ب _ تهاجم الجراثيم التى تدخل الجسم بنسسدة ومنف حتى انها لتخرج اليها فى الموضع الذى دخلت منه اذا كان ذلك خارج الاوعية السموية ٠٠ وتنشب المركة بينها وبين هذه الجراثيم٠٠ وتشاحه لهب هذه الحرب فى ارتفاع درجة حرارة المريض وين عجب ان ارتفاع درجة حسرارة المريض يزيد هذه الخلايا نشاطا ٠٠ ولهذا فين الحمل أن تسمى الى تخفيض درجة حرارة المريض تخفيض حرجة حرارة المريض تخفيض حدجة حرارة المريض تخفيض حدجة حرارة

الجرائيم فتزول الحوارة ٠٠ أو الحمى ٠٠ واذا تغلبت الجرائيم على (قوة مقاومة) المريض ٠٠٠ قضى تحيه !

آ - الخلايا الشبكية: نوع خاص من الخلايا يوجد في الكبد والطحال وانفدد الليمفاوية ونخاع العظام وفي بطانة الاوعيه الدموية ٠٠ دور هذه الخلايا أهم بكثير من دور كرات الدم البيضاء ١٠٠ اذ أنها تصنع المواد المضادة للجرائيم وصمومها والتي توجد في مصل الدم ٠٠

٧ _ الورائة: يندر جدا أن يصاب الطفل بمرض معد في سبتة الاشهر الاولى منحياته، ذلك لان في دمه مناعة _ تسربت أنيه من دم أمه _ ضد الامراض المعدية التي أصيبت بها الام واصبح عندها مناعة ضدها • وهذه المناعة الموروثة المؤقتة تقل بالتدريج كلما زاد عمر الطفل •

ولكن ثعة مناعة موروثة أخرى أشد بقاء ١٠ ألا وهي مناعة بعض الشعوب ضد بعض الامراض ، منل حسانة اليهود ضد السل ١٠ فهذا الشعب عنده حسانة عجيبة ضلا هذا المرض ١٠٠ بينما نجد أهل السودان عندهم قابلية كبيرة لنفس المرض ويفسر الطب حسانة اليهود ضد السل ، بأن المرض نفشي في آبائهم وأجدادهم الاقدمين ، فاكتسبوا بذلك مناعة ضده ورثوها لابنائهم و

ثانيا: المناعة الكتسبة:

مى التي يكتسبها الإنسان أثناه حياته .

والاساس فيها تكوين أجسام مضادة للجراثيدم وسعومها داخل جسم الانسان ، في السائل النعوى • ولسكل جرثومة أجسام مضادة خاصة بها لا ثقى الجسم من غيرها • • فالاجسام المضادة لجراثيم التيفود لا تقى الجسم من جراثيم الكوليرا • • حتى ولا من جراثيم الباراتيفود التى تشجه كثيرا جراثيم التيفود

ولقد أمكن تكوين أجسام مضادة لجراثيم أمراض الانسان في دم الحيوان • وذلك بحقن الحيوان بتلك الجراثيم أو بسبومها • وبذلك اذا حقاباً الحيوان بمسموم جراثيم الدفتريا مثلا ،يتكون في دمه أجسام مضادة لتلك السموم • وبحقن المصل أو السائل الدموى لهذا الحيوان بعد تعقيمه وتنقيت وتركيزه - في الانسان ، تصبح عنده مناعة ضد سموم جراثيم الدفتريا في الحال • ويستعمل مثل هذا المصل للوقاية السريعة من الخطر القريب ، كما يستعمل في العلاج •

أولا: مناعة مكتسبة بعد المرض أو بعد العدوى

ذلك أن المرض حتى ولو كان بسيطا ١٠ أو حتى جسرد النعوض للعدوى دون الاصابة بالمرض يؤدى ألى تكوين أجسام مضادة في مصل الدم ٠

النيا: مناعة مكتسبة صناعيا ٠٠٠ وهذه ايضا نوعان: ١ ١٠٠ مناعة سلسة ، ٢ ـ مناعة الحالية

لا - المناعة السلبية : هى التى تحدث عند شخص بحقنه بمصل يحتوى على أجسام مضادة ، وهى مناعة سريعة ولكنها مؤقتة لا تدوم طويلا • وفائدتها هى أنها تقى الشخص المرض لخطر المعدى المباشر حتى يزول الخطر • ولذلك فهى واجبة الاستعمال عند ما يصاب فرد واحد من أسرة كبيرة ويبقى المريض بالمنزل منه فاذا أصبب طفل بالدفتريا ، يحقن جميع الاطفال بالمنزل بالمصل الواقى فورا ، وبذلك لا يعرضون •

ُ ﴾ ـ الناعة الإيجابية :

أَ مَنَاعَةً قِويَةً طُويِلَةً الآجِل ، وتشبه تماماً المُناعَةُ التي تحدث يَّعِدُ الْمُرْضُ ، وهي في حقيقتها كذلك ، لانسا تحقن جراثيسم

الرض _ بعد قتلها أو اضعافها بطويقة ما _ في جسم الشخص السلم فيصنع الجسم أجساءاً مضادة لهذه الجراثيم بكميات كبرة تبقى داخل الجسم فتقتل مثل هذه الجراثيم اذا هاجمت الحسر بعد ذلك *

وتُعرفُ هذه العملية « بالتحصين أو التطعيم » وأهم اللفاحات النافعة في الوقت الحاضر :

لقاح الجدري _ نقاح التيفود والباراتيفود لفاح الطاعون _ الماركوليرا _ لقاح الدفتريا) _ الكوليرا _ لقاح الدفتريا) _ المناوس _ لقاح التيفوس _ لقاح شلل الاطفال السعال الديكر _ السيل *

وتستعمل بعض هذه اللقاحات اجباريا للاطفال في مصر منل لقاح الجدري في الاشهر الثلاثة الاولى ولقاح الدفتريا في ستة الاشهر الاولى ويعاقب من يتخلف عن تطعيم طفلة في هذه المواعد *

الأصل السابع

الحميات وتعريضها

أولا: الحمي

لكل حمى سير معلوم وأعراض تميزها وعلامات تختص بها ويمكن تقسيم الحمى بصفة عامة الىأدوار هى فى الحقيقة متداخلة فى بعضها ، لا يكاد ينتهى دور حتى يبدأ الذى يليه

١ - الحضانة ٢ - الهجــوم ٣ - التقدم ٤ - الهبــوط
 ٥ - النقاعة ٦ - النكسة ٠

١ ـ دور الخضانة :

هو الوقت الذي يمر منذ تمرض المريض للعدوى وظهمور أعراض الحمى عنيه • ولهذا الدور مدة محددة في كــل حمو لا يختلف الا في حدود ضيقة •

وفى هذا الدور يدخل الميكروب الى جسم الانسان ، ونكن عدده لا يكون من الكثرة بحيث يستطيع احداث المرض ٠٠ بل لا به من مرور وقت معين يحتضنه فيه الجسم حتى بفرخويتكاثر ثم يهاجم الجسم ويحدث فيه أعراض المرض ٠

وفي مدة الحضانة هذه ، يكون الشخص طبيعيا جدا ، لايشعر بتغير في صحته ، ولكنه يشعر بتغير في طبيعته لا يجد له تعليلا ٠٠٠ فهو ليس بمريض ولا سليم ١٠٠ انه يشعر بفتور وكسل وعزوف عن العمل وميل للنوم ١٠٠ ويؤثر الوحدة على مخالطة الناس ١٠٠٠ انه يشكو من الارق ١٠٠ ولكنه يعيسل الى النوم الذي لايستفرق فيه ١٠٠ واذا نام تكاثرت عليه الوساس والإحلام المزعجة ١٠٠٠

انه يفقد اللبنهية ٠٠ وقد يشعر بالام غير محددة في عضو من أعضائه ٠٠٠ بل هي عامة في الجسم كلسه ٠٠ وأكثرها الصداع ووجع الظهر والاطراف ويعبر الناس عن هذه الحالة٠٠ د بدخول المرض » على شخص ما ٠

ريمكن تقسيم الحميات بصفة عامة الى ثلاثة أقسام :

١ _ حميات قصيرة مدة حضائتها من ١ _ ٧ أيام

٢ _ حميات متوسطة مدة حضائتها من ٧ _ ١٤ يوما

 حمیات طویلة مدة حضانتها من ۱۶ _ ۲۱ یوما الجمل التالی ببینها :

المسرة			الحمى الراجمة	
المعى الشوكية	التيفوس		الطاعون	
الانفلونزا	المصبه	المصنة المهادية	الكوليرا	
الحمى القرمزية	: G	الجيدى الكاذے	تسعم الدم	الدنيج
الدفتريا	التيفود	التهابالغدةالتكفية إ الإنفلونزا	الإنفلونزا	الملازيا
1- A 19	٧ - ١٤ يوما	١٤ - ١١ يوما ١ - ٧ أيام	101 V - 1	12 V - 31 year

고할

٠

٢ ـ دور الهجوم

تبدأ فيه أعراض المرض في الظهور ، فترتفع الحرادة:

اها فجأة : عند ذلك يصحب ارتفاعها رعشة أو قشمريرة
وقد يصحبها تشنج في الاطفال ، كما قد يصحبها غثيان رتهوج
أو قي فعلا ٠٠٠ ثم صداع شديد وآلام عامه في الجسم وخاصة
مي المفاصل ٠٠٠ كما قد يحس المريض بدوار ٠٠٠ وقد يغمي
عليه فعلا ٠٠٠ كما قد يصحبها هذيان أو اضطراب في الذاكرة.

واما أن ترتفع الحرارة بالتديج :

وبذلك يتداخل دور الهجوم في دور الحضانه

٣ _ دور التقدم :

هو في الحقيقة استمراد لدور الهجوم فيزداد المرض شاءة وباسا ، كما تزداد الاعراض والعلامات وضوحاً • وبذلك تتميز الحمى عن غيرها •

وهذا الدور خطير ، وفيه يزداد القلق على حياه المريض الذي يكون في مفترق الطرق ١٠٠٠ ما شفاه وعافية ٢٠٠٠ واها وفاة ١٠٠٠ ولذلك يجب بذل كل مجهود في سبيل التغلب على المرض ١٠٠ ومضاعفة المناية باوامر الطبيب وتنفيذها بكل دقة ٠٠٠

٤ _ دور الهبوط : الشفاء

اذا تغلب المريض على ميكروب المرض وسمومه واحتاذ دون التقدم ٥٠٠ تظهر علامات الشغاء واضحة فتتخفض الحسراوة وتتحسن الشهية وتتناقص الاعراض وتزول العلامات ريسين المريض من حسن الى أحسن التي أحس

دور النقاهة :

هو يده تمام الشفاء وزوال جميع الاعراض واختفاء كل العلامات وفي هذا الدور غالبا ما تهبط الحرارة عن المستوى الطبيعي ، ويشعر المريض بهبوط وضعف ، ولا يستطيسع المنهوض من فراشه رغم رغبته الملحة في ترك فراش المرض بعد تخيل الشفاء ٠٠٠ يجب ألا يفتر أهل المريض بهذا الشفاء الظاهر فيعطون المريض كل ما يشتهي من طلبات خصوصا الغذاء ٠٠٠ فانه في هذا الدور من المرض يطلب غهذا كتبرا خصوصا الحوادق والمخللات ٠٠٠ وهي تضره كثيرا

النكسة: وهى لا تحتاج الى تعريف ١٠٠ اد هى ظهور
 أعراض المرض من جديد بعد بدء دور النقاهة ١٠ وهى شائمة
 فى التيغود والباراتيغود وهى عادة أخف من المرض الاصلى ١٠

ثانیا : أعراض الحمی •

للحميات أعراض ومظاهر عامة ••• تجدها فيه. حبيما•• وأخرى خاصة تميز نوعا من الحمى من غيره •

١ - الاعراض العامة للحميات :

يضم المريض عادة بتغير فى طبيعته واختلال فى صحمه ، لكنه لا يستطيع تحديد السبب ٠٠ هو فاقد للشهية ٠٠يشعر بحزن وكا بة ١٠٠ اذا نام توالت عليه الاوهام والاحلام ١٠٠ واذا أفاق شعر بالكسل والضعف ٠٠ يكره الضوء فيسدارى عينيه بيديه ١٠ وقد تشتد كراهته للضوء وخوقه منه ١٠٠ ويكون ذلك علامة مميزة لبعض الحميات مثل الحصبة والحمى الشوكية ٠٠

انه يشعر باآلام عامة في جنسه ، غير محصوره في عضار

معين ٠٠٠ فمن صداع الى ألم في الظهر والعظام والمفاصليل

٢ _ درجة الحرادة :

من أظهر أعراض الحيات ١٠٠ ارتفاع درجة الحرارةويكون عدا الارتفاع فجائيا في أكثر الحميات فتصحبه رعشة أو شعور بالبرد ١٠٠ ويزيه على ذلك تشنيج عند الاطفيال في بعني الاحيان وقد يغمر العرق جسم المريض فيتلهف عسلى الما ليعوض ما فقده بالمسرق ١٠٠ ويجب أن يعطى من الشراب ما يريد ١٠٠ بل يجب تشجيعه على شرب الماء أو غيره من الشروبات أذا لم يستسنع طعم الماء ١٠٠ فلما ضروري لحياته وعامل كبير في شفائه ١٠٠ وحرمانه منه قد يكون برا في رفاته لا سيها أن كان طفلا ١٠٠

وقد يكون ارتفاع درجة الحرارة تدريجيا علا يدرى الريض مى بدأ هذا الارتفاع ٠٠٠ وهذا يحدث فى الحبات المهية (الميفود والباراتيفود) فلا يشكو المريض من ارتفاع فى درجة الحرارة ٠٠٠ ولكنه يشكو من الاعراض العامة ١٠٠ لدلك بجب على كل من يشعر بعثل تلك الاعراض التي سبن وصعها أن يقيس درجة حرارته صباحا ومساء ٠٠٠ حتى يساعد طبره في التشخيص

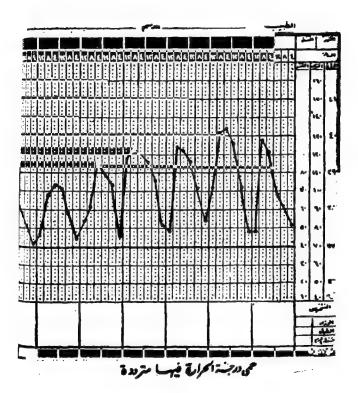
والمعرارة سير معين في كل حمى ، فهي تسلير في أحده الطرق التالية :

أ - الحرادة المستمرة ٠٠٠ وهي التي لاتختلف كثيرا في الصباح عنها في المساء (شكل ١٤)
 ب - الحرادة المترددة ٠٠٠ وهي التي يهبط مستواها كثيرا

	_	_								-						=				-	_	•	•	_	•	_			Ė	=			-					_		_	_	_			_		Ξ	Ξ	-	-	_			_		
			1	_	_			Ľ	_		_	_	l						_			-			_		L				Ī	_		_	I				}			_	I	_					_	_		<u>-</u>	-51		7	5
11.	٨	8	h	۱٤	٨	ŀ	L	۱	Ċ	۸	ì	٤	١	٢	1	Ü	٤	ķ	ŝ:	A	٤	į	¢	٨	i	L	41	ť.	۸	٤	t	ς	٨	٤	ŀ	ĸ.	٨	1	Ŀ	17	٨	ļ	ŀ	٤	A;	٤	ļ	6.	٨	ŧ					74.	۰
1	•		į			1				:	!	•	i.				:	ľ	1		ľ	-		:	1	•			1	:	. :		:		T		:			•	:	E	ľ		•	i	***	e,	•	:	Ė	3)	F	النا	4	l
+	÷	-	,		,	+	•	:		<u>:</u>	-	:			:		:		1		۲		4	:	1		:	1	+	:	-	1			ť			-	1	-	L	i:	+	-	. 1	-	ī,	÷		÷	l I		ŀ	3.	ı	
L		:	_		:	i				:	į		_		:	-		Ŀ	1	:	i	i		:	ŀ		Ė	1		:	.:	:		Ė	L		٠	d	_	: 1	:	Ŀ	ľ			:	i	_		Ė	į		١.		١.	ž
1.	;	ľ			;	:		:		:	i	:	i		:		:		ľ		:	ľ	į	:	i					:	:		:	:	ŀ		:	1		:	:	:	1	-]	:				:	Ì		1		Г	
į.	÷	÷	-		÷			:		:		-			÷	-	1	-	Ī		:	+		:	-		÷	-		÷				:	t	-	:	1	4	:	:	:	1	-	: 1	÷	i:		1	ġ			ľ	8.	Ĺ	
Ŀ	<u>:</u>	:	_		:	i	4	:		:			Ŀ		:		4	:	ľ	_		ŀ		:	į	1	:	ن	•	:	:		:	:	Ŀ		:	:		:	:	:	ŀ	1	1	:	ı.		1				I,	e.	Ŀ	£
	:	ä	į		:			:					:		:			:	ļ	i			1	:		ı	:		į	:	:			:	ŀ		:	!:	1	: .	i	:	ŀ	ĺ	i	:	ċ			: 1	ŀ	•	Г		[
1	:	:	1 :	1	:	1:	1	:	+	-	:	1	:		:	i.	1	,	1	1	ľ	۲		•		1	:	1	7	1	ï		1	:	t	1	:	1:			:		t	1	i			ì,	. 4	1			ľ	ζ.	L	
+-	: :		r	4	:	!	4	:			ĺ	١			:	1.	4	:	i	l	:	1	1	۱	1	ł	ļ	:	÷	:	١	1	-	:	ļ,	÷	J	Δ	1	<u>:</u>	:	÷	ŀ	1	1		ŀ	1	÷	-	,	•	Į,	١.	ę	
h	ľ		•	١	į		1	:	i	Į	ſ	. 1		1	Š	ij		é	/		;			:	١	1	:	' :				١			J.	ļ	:	:	N	L	:	i.	1	1		1	į	ĺ.			١.	g.	ſ.			
Z	:	1	,	ľ	ķ	N	Ī	?	١	ĺ			:		1	١	1	Ť			:	Ī	H	:		1	:	:	i		:		7	Ų		Ī	:	i	Ī		٩	V	ľ	ŀ	i		Ī	L	j	1	'		ľ			
	-	-	ŀ	1	÷	ŀ	1	÷							•	-	-	-	Ŀ	1		1	1	•	Ŀ	+			+			Ī	i	•	ŀ	+	-	-	ť	- 1		-	ŀ	ŀ	1	- 1		-	1	٦		Į.	ŀ	ŀ	۲	1
	ì,	:			i		1	:					:	į	:			:			:		1	:	1	1	:	i	l		:	1		:	Ŀ	ļ		:	ľ	i	:	:	Ŀ	1	1	1	:			1			L		ĺ	
П	:	:	1	Ī	:		1	:			ſ	1	:	1	:	13	1	:			;	1 .	1	:	Γ	I	:	:	T		:	Ţ	1	:	ŀ	Ī	:	:	ľ		:	:	Γ	Ī	1	:	:	Γ	I		•	-	ŀ.		l	
Н	1	÷	1	t	÷	ŀ	ł	÷		9			-	Ť	•		+	÷	ŀ	1	÷	-	ł	•		ł	٠	Ŀ	ł			ì	1	•	ŀ	ł	•	•	ŀ	1			ŀ		Ì	:	÷	ŀ	ł	4	1	ŀ	ŀ	٠.	١	Ā
L	3	Ŀ	1	1	:		1	:	1		:		:	1	:	! !		:		j	:	1		:	Ŀ	1	:	:	j	:,	:	İ		:	Ŀ	l	:	9	ŀ	ì		i	Ŀ		į		:		1	3	,	e-	١.		ı	
Н	:	;	1	1	:	:	1	:	ŀ	1	:		:	i	:	:	١	:	1	1	:	:	l	:		l	:	:	l	:	:			:	١.	l		:	1	1	:	:	:	ŀ	١	:	:		1	1			ŀ	•		
Н	:	÷	ŀ	t	:	٦	t	÷	ŀ	1	:	1	:	ŀ	:	ŀ.	t	•		t	÷		t	:		t	÷	:	İ	1	÷	۲	t	:	ŀ	t	1	:		+	:	÷	Ė	1	t	7	÷	١	t	1	4	•	ľ		٩	
:1	: 1			1		-	1	٠				Į	:	1	:		ļ		:	1		:	ł	:	ŀ	1		:	;	:	:		1	;	Ŀ	Į	:	÷	ł:	1	ij	i	Ŀ	1	1	:	í		ļ	4	_	Ŀ	L	Ų	2	
١.							I										١									۱								1																I	_			نا	٠٠.	
							l										١									۱								1																Į	_		1	10	7	9
							l										ł									۱								Ì								ļ								ì	-	-	t	بد	-	
	_			_			Î				_	Ĭ					ĺ				I	Ī				ĺ				1				i					١				ĺ			-				ĺ		,	رد	į	لية	5
	_	_	_	_	-	-	_	-	_	_	-	-	•	•	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_		_	-	-	_	_	_	_	_		_	_	-	_	_	_	-		-	_	-		•	-		_		_	-

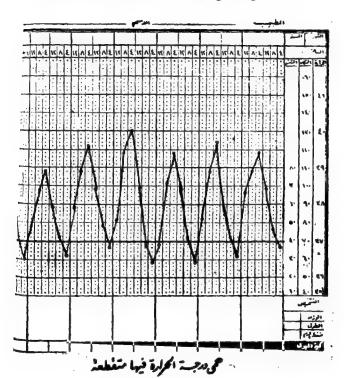
(شکل ۱٤)

ب ـ العوادة المترددة • • • وهى التى يهبط مستواحا كنرا فى الصباح ، ولكن لا تصل أبدا إلى المستوى الطبيعى •



(شكل ١٥)

حـ الحرارة التقطعة : وهى التي تهبط الىالمستوىالطبيهى أو إقل في الصباح ثم تعود الى الارتفاع في المساء (شكل١٦)

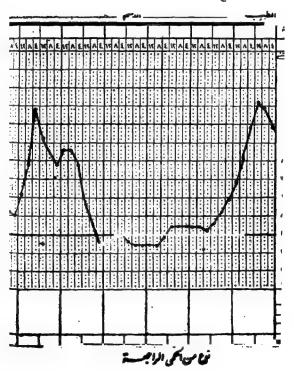


ر شکل ۱۹)

د ـ الحمي الراجعة :

وفيها ترتفع درجة الحرارة يوما أو أكثر ثم تهبط الىالدرجة العلميمية أو أقل منها يوما أو أكثر ثم ترتفع مرة ثانية وهكذا (شكل ١٧)

وعندما يأتى الشفاء ، قد تهبط الحررارة بسرعة وفجأة ٠٠٠ ولهذا يعقبها عرق غزير وضعف كبير ٠٠ كما نها قد تهبط بالتدريج ٠



٣ _ حالة الحلد :

في أكثر الحميات يبقى الجله على حالته الطبيعية خصوصا في أيام المرض الاولى ٠٠٠ وقد نرى فيه احمرارا عاما عند من ترتفع حرارتهم ارتفاع مفاجئا ، وقد يقتصر الاحمراد على جلد الحدين خصوصا في الالتهاب الرئوى ٠ ويظهر طفع على الجلد بعد أيام معينة في كل حمى ، وهذا

ويظهر طفع على الجلد بعد أيام معينة في كل حمى ، وهذا الطفح من أهم ما يساعد الطبيب عل معرقة يُوع الحمق ·

ع _ الجهاز التنفسي

كثيرا ما تبدأ العدوى في المسالك العليا للتنفس لذلك نرى في اكثر الحبيات خصوصا الحصبة والحسمى الشوكية والتهاب الفدة النكفيةوالتيفود احتقانا في الغم والحلقوتضخما باللوزتين ٢٠٠ كما نرى رضحا من الانف ٢٠ ولهذا يعتقد المريض وأهله أن ارتفاع الحرارة ناتج من وجسود نزلة برد والتهاب في الحلق ٢٠٠ وكثيرا ما يتمسدى هذا الاحتقان أو الالتهاب الحلق والانف الى الشعب ويحدث ما يعتقد أنه نزلة شعبية ويصحبها سعال ٢٠ ويحدث هسذا كثيرا في بعض الحبيات مثل التيفود والتيفوس ٢٠

وتزداد سرعة التنفس مع ارتفاع الحرارة ، وقد نصل الى ٢٠ أو ٤٠ مرة في الدقيقة بينما الطبيعي ١٨ .. ٢٠ في الدقيقة وذلك بالرغم من عدم وجود علامات في الصدر تدل على اصابة الرثة ،

ه _ الجهاز الدوري :

يتأثر القلب تأثرا شديدا في الحبيات ٠٠٠ فغي أول المرض

نرى النبض يسرع ويضعف ٠٠٠ فيزداد عدده ١٠ م. ١٠ نبضة لكل ارتفاع درجة مثوية واحدة فى الحرارة ، الا فى بعض الحميات مثل التيفود والحمى الصفراء والدنج ٠

ويكون النبض قويا معتلف في أول أيام الحمور ١٠٠ نم يضعف شيئا فشيئا ١٠٠ لذلك يجب مسلازمة المراش فر جميع أنواع الحميات ١٠٠ فأن لم يتم هذا الواذا لم يصالح المرض علاجا صحيحا المقد يحدث هبوطا ١٠ في القلب وفي العورة اللموية الحديدي بحياة المريض ٢٠

ثالثا : مضاعفات الحمي •

المضاعفات هي عبارة عن حدوث أعراض غد جد مأنوفة في مرض معين ، أو اصابة أعضاء جديدة من الجسم غير معروف انها تصاب في مرض معين .

وحدوث المضاعفات يتطنب من المرض ومن الطبيب زيادة في المناية والحذر ، فقد تكون هذه المضاعفات على سبب الوفاة ، لا المرض الاصلى ٠٠٠ فمضاعفات الحصبة أه الانفلوانزا مثلا هي التي تودى بحياة المريض ٠

والمضاعفات العامة للحميات عي :

١ ــ الفسم :

اذا أحملت نظافة الغم ولم يعتن به العناية الكافية ، تحدث به ثقرحات على النشاء المخاطى وعلى اللثة، وقد يعتدالالتهاب الى الفدة النكفية فتتقيح ، وقد يعسل الى الفدد الليفاوية بالمنق وخلف الائف •

٢ _ الرئتان :

تكاد النزلة الشعبية تلازم اكثر الحميات حتى انها تعتبر من أعراض بعض هذه الحميات · أما اذا تعدى الانتهاب الى الرثتن ، فانه يعتبر من المضاعفات ·

والالتهاب الرثوى الشعبى كثير الحسدوث فى الحصيبة والانفلوانزا والسعال الديكى ٠٠٠ وعادة يكون سبب الوفاة وعند حدوثه ، يصحبه زيادة غير مألوفة فى ارتفاع درجة الحرارة مع ضيق فى التنفس وزيادة فى سرعته ٠٠٠

: -teay! -- T

الامساك عرض من أعراض الحميات في أيامها الاولى حتى في التيفود والباداتيفود •

لا تعط المريض مسهلا (شربة) في أول الموض سراء كان ذلك المرض حمى أو غيرها ٠٠٠ لكن اذا استمر الاسماك مدة طويلة ٠٠ فالجأ الى الحقن الشرجية ٠٠ أو سائل السرافين ٠

أما الاسهال ، فأكثر ما يحسن عند الاطفال ، كما يحدث في الحميات المعوية (التيفود والبراتيفود) وهو أخطر كثير، من الامساك ويجب العناية بعلاجه ، وكثيرا ما يحدث انتفاخ في البطن مع تطبل وربما يحدث شلل مؤقت في الامعاء ،

٤ ـ الجهاذ الدورى :

يت أثر القلب في وقت مبكر في كل حمى • • ومظهر هذا التأثر هو زيادة عدد النبض • لذلك يعمله الطبيب الى إعطاء منبهات للقلب في كل حمى ومن اول يوم فيها • • • ولكن الراحة الجثمانية والنفسية أهم من تلك المنبهات ويجب.

أن يلزم المريض الفراش من أول لحظة يشعر فيها بالمبي ... وكلما طال أمد المرض زاد تأثر انقلب ، وقد يتمدى الآثر الى المدورة المعوية فيحدث فيها حبوط حاد عام يندر أن ينجو منه أى مريض من مرضى الحميات ... مهما كان العملاج . لذلك كانت الوقاية هي سلاحنا الوحيد لمكافحة هبوط المدورة المدورة الحاد ... القاتل ...

كذلك قد يلتهب غشاء القلب (التامور) ويحسن فيسه انسكاب ، ربصا يتقيح ٠٠٠ كسما قد تلتهب بطانة القلب الداخلية ، وتصاب صماماته في بعض الحميات .

ه _ الجهاز العصبي :

القلق النفسى ، وعدم النوم ، والصداع ، والهذي وأمنالها كثير جدا فى الحميات ، لا سيما فى المريض العصبى * لذلك يجب ان يكون المحموم فى مكان هادى * مظلم قليلا ، بمدا عن المناقشات والمنازعات والمسائل العائلية ، كمايحسن عدم التحدث معه كثيرا فى مرضه ومضاعفاته ونتيجته * والارق كثير الحدوث فى المهيات وسببه كثرة تفكير المريض فى النهار * كما قد يكون سببه من الالم * • وال كان السبب هو الاول * • يعطى المريض منوما * * وان كان المنب عو الاول * • يعطى المريض منوما * * وان كان المنب *

٦ ـ الجله :

يتقرح الجلد لا سيما فوق العظام البارزة اذا طالت مسمة المرض ٠٠ لذلك يجب الا يهمل المرض تدليك هذه المواضم كذلك قد تحدث بثور أو خراريج بالجلد في دور النقاهة ٠

٧٠ ـ أعضاء إلحس الحاصة :

الأفن : كثيرا ما يحدث التهاب ثم تقيع في الأذن الوسطى ، لا سيما في الاطفال ١٠ لذلك يجب العناية بنظافتها ٠٠٠ وعلاجها في الوقت المناسب ١

العين: كثيرا ما ترمد العين في الحميات ٠٠٠ وسبب ذلك الاعتقاد الخاطئ بأن الماء يضر بالعين في الحميات ٠٠٠ لذلك يجب العناية بنظافة الجسم عامة وبالغم والاذن والعين خاصة، وغسلها وتنظليفها باستمرار حتى في مرض الحصمة ٠

تانيا: تمريض الحمي

من البديهيات أن لكل حمى علاجها الخاص ١٠٠ الا أن عنالير تدايير وأمورا هامه يجب اتباعها عند مباشرة المحموم مهما كان نوع الحمو ١٠٠٠ وهذه الامور يجب أن يعرفها المعرض المستنير ، ويمكن حصرها فيما يأتى :

١ ــ راحة المحموم ٢ ــ تمريص المحموم ٣ ــ تمداه المحموم

أولا: الراحة:

يجب على كل شخص لاحظ ارتفاعا في درجة حرارته ان يلازم الفراش لا يغادره حتى تعود الحرارة الى طبيعنها ٠٠٠ وتبقى كذلك أياما يقررها الطبيب حسب الحالة ٠

والمقصود بعسلازمة الفراش هو الامتناع عن الفبام باى مجهود ، حتى المجهود البسيط الذى يبذله المريض فى تغيير وضعه فى السرير ، يحسن ال يعفى منه ، فيقوم به القسائم على تعريضه بمساعدة آخر أو آخرين * يفهم من هذا أيضا أن يتناول المريض غذاء فى سريره ، كما يقفى حاجته من بول وبراز فى سريره ، وتغير ملابسه ويعمل له حمام فى سريره *

وكما حرصنا على ألا يبذل الريض مجهودا جسمانيا .يجب الحرص كذلك على ألا يقوم بمجهود ذهني * فيعفي من كل ما كان يتحمله من أعباء ، كما يجب ألا تثار أمامه من المسائل ما يجعله يتحمس لنقاشها * * * كما يجب ألا يزءم بالإخبار

واذا لاحظ المعرض على مريضه كثرة التفكير في مرضه ، فعليه ان يحاول صرفه عن ذلك بتوجيه أفكاره وجهات اخرى، فان تسعر عليه ذلك ، فيجدد به ان يخطف الطبيب ، حتى يعطيه من المقاقير ما يضعف فيه قوة التفكير ويبلد الاحساس

ثانيا ، التمريض :

متى أخلد المريض الى فراشه ، تعد له الحجرة المناسمية كما سبق ان بينا ٠٠٠ ويبقى فيها حتى يفصل فى أمره فان بقى فى منزله تأهبنا لتمريضه ٠٠٠ أما اذا عزل بالمستشفى .نقد كفى أهله مؤونة تمريضه ويبقى عليهم واجب نحسوه ، عو مراعاة راحته عند زيارتهم له ٠

نالثا: الغداء:

اذا ارتفعت درجة حرارة الإنسان ، زادت حاجته للغذاه زيادة كبيرة رغم وجوده في فراشه وعدم قيامه بأى مجهود٠٠ فقد يحتاج المحموم الى غذاء قيمته الحرارية ضعف أو ضعفًا ما كان يتناوله في حالة صحته ٠

ويجب أن يعوى غذاء المحموم العنساصر الستسنة اللازمة للسليم وهى : الماء _ الزلال _ النشويات _ الدهنيسات الاملاح المعدنية والفيتامينات *

وليس للغذاء أثر مباشر على سير الحمى ، ولسكن الغذاء الكافى المتاسب ، يساعد الجسم على مقاومة المعدوى ٠٠٠ كما أنه يساعد الاعضاء المختلفة على القيسام بأعبائها التي تزيد كثيرا عند ما ترتفع درجة حرارة الجسم ٠٠ أذ تزيد عمليسة

التمثيل الغذائى كما يزيد تحلل أنسجة الجسم ، وتتراكم الفضلات ، كما تتراكم سموم المرض وتحتساج الى الافراز والاخراج .

وبديهى أننا لا يمكننا اعطاء المحبوم كل عناصر الغذاء على الصورة التى كان يتناولها بها وهو سليم * فهو فاقد للشهية، لا يقوى على حضم الغذاء ، لان افرازات الهضم تقل كشيرا وقت المرض ، لذلك يجب علينا ان نقدم للمحموم غذاء فى صورة مبسطة ٠٠ سهلةاتعاطى٠٠سهلةالهضم٠٠ قليلةالكمية

ويمكننا اجمال مميزات الغذاء الكامل للمحموم فيم يلى :

- ١ ــ يحتوي على العناصر الستة الضرورية -
 - ۲ ـ لا يحتاج لمجهود كبير في عضمه *
- ٣ _ قليل الفضلات ، فلا يكون اخراجها محنج الى جهد.
- ٤ _ يزود الجسم بما يحتاجه من طاقة (أنظر كتاب أسس التغذية والمسكرات)
 - ٥ _ يعوض ما تفقده انسجة الجسم
 - ٦ ـ يستسيغه المريض ويلائم شهيته ٠

ولا يمكننا الوصول الى هذا الفذاء المثالي مهما أجهدنا الفكر واستمنا بالإغذية المحضرة ١٠ لذلك فلا بد ان يعانى المحموم نوعا من الجوع ١٠ الجوع الفسيولوجي ١٠٠٠ أي ان غذاء لايسد كل مايتطلبه جسمه ١٠ وليس في هندا ضرر كبير اذا لم يكن المرض طويل الامه ١٠٠ بضمة أيام لا تتجاوز الاسبوع ١٠ أما اذا طالت مدة المرض ، فعلينا ان

نوفى طلبات الجسم بشتى الوسائل • واذا وصل المويض الى دور النقامة • • أجزلنا له الغذاء حتى تعوضه ما فقال اثناء المرض •

لهذا ، نقسم غذاء المحموم الى ثلاث مراحل :

الاولى : عند ابتداء الحمى ، وفى الايام القليسلة الاولى من الحميات الطويلة ، وكذلك فى أيام الحميات القصيرة ·

الثانية : اذا استمرت الحمى لاكثر من سبعة أيام ، السيما اذا أم نكن من الحميات المعوية (التيفووية وتوابعها والدوسنطاري والكوليرا) فلكل منها نظامها الخاص "

الثالثة : الغذاء في دور النقاهة في كل الحميات .

غداء الرحلة الاولى:

الغرض هو راحة الإمعاء ، لذلك يجب أن يكون الغذاء سهل الهضم حتى ولو كانت قيمته الحراوية وعساصره الضرورية لا تفى بكل حاجات الجسم "

لذلك يجب أن يكون الغذاء من السوائل وأكثر العناصر ضرورة ٠٠٠ ويستمر هذا الغذاء طول مدة الحيات القصيرة الأجل ، وأهم عناصره :

۱ ــ ۱۸۱۹ : ضروری لکل حی ۱ ان ثلثی وزننا من الماء ۱
 وله وظائف عدیدة فی الجسم منها

ا ــ يشترك في جميع التفاعلات الداخلية في الجسم •
 س ــ يكون جزءا هاما من الدم ، تتوقف عليه لزوحتــــه مسهولة سيره في الاوعية الدقيقة •

بح ـ يدخل فى تركيب العصارات الهاضمة وغيرها
 د ـ تخرج الفضلات ذائبة فيه على هيئة عرق أو بول
 ه ـ يساهم فى تنظيم درجة حرارة الجسم *

وفى الحميات . يغتل نظام الما فى الجسم . فيحتفظ الجسم بما فيه من ما . . فيقل البول ويتركن . ويقل العرق أو ينعلم . . ويجب الحلق لقلة اللعاب . ومكان الدرك نجد الريض يتلهف على الما تلبيه لحاجه حسمه . . لذلك نجد الريض يتلهف على الما تلبيه لحاجه حسمه على ساول لا تعنع الما عن المحموم . . بل اعطه كفايه وضجعه على ساول الزيد . ولا أقصد عنا بالما ، الما الصافى فقط . . بل كل سائل يشربه المريض يحوى . أهم ما يحوى . أماه وامناذاك عصيرالفاكهة بأنواعها _ منقوع النساى والكراوية والحلبة حسيرالفاكهة بأنواعها _ منقوع النساى والكراوية والحلبة للموربة _ اللبن . . سائلا أو متجمدا (أبس كربم) وتعملى السوائل للمريض فى الكوبة مباشرة اذا كان يحسن البلع ، والا فتعملى بالملعقة أو بواسطة فنجان خاص (شكل ١٨)



(شکل ۱۸)

فان رفض المريض الماء باردا أو منلجا أو غازيا فلعله بستسخ شرابا ساخنا ، أو عصيرا من عصارات الفاكهة ** باردا أو متجمدا (جرائيتا)

ويجب ألا يغرب. عن بال المسسرض ان للمشروب الدافئ قوائد أخرى غير تزويد المريض بالماء • • فهو أكثر تنظيفا للقم ومجلب للنوم ، فقديستفنى بمشروب ساخن في المساء عن عقار منوم .

وفوائد الماء للمحموم أكثر منها للسليم ٠٠ فهو بدر البول ويزيد كميته ، ويكثرافراز العرق ، فيخرج مع البول والمرق . كثير من سموم ميكروب المرض .٠٠ كسما أنه ينشط المورة المعوية ويخفض درجة الحرارة بسبب كثرة العرق ٠

والماء الصافى أهم وسيلة لتخفيض درجة الحرارة إذا جاوزت حدها أو طال أمدها ١٠٠٠ فنستعمله حماما باردا أو مكمدات ياردة أو مثلجة كما نسستعمل كيسا مملوءا بالثلج على وأس الريض يزيل عنه الصلاع واحتقال المنح ويشعر المريض براحة ٠٠٠ كبرة ٠٠

والحمام يجدد الامل عند المريض وينعش جسمه ، وينشبط الدورة الدموية ويجلب النوم وهو العلاج الناجع في تشميج الاطفال ، التهيج والهلوسة في البالغين • • كما أنه يحرض غدد العرق على كثرة الافراز •

٣ ـ اللين:

غذاء كامل العناصر ، سهل الهضم ، يتخذ دائما أســـاسا لغذاء المرضى لا سيما المحمومين ، ويعطى المحموم منــــه تحو / ١ / لتر كل ٢٤ ساعة ، على أشكال متنوعة وفي أغــذية مختلفة حنى لا يزهده المريض واليك بعض أنواعها :

البن ساخن أو بارد أو مثلج
 ب ـ لبن متجهد (دندرمة)

َ حـ ـ لَبِنْ مَصْعَافَ اليه : شاى ـ قهوة ــ قونفل ــ كراوية الرق • د - لبن منجين : لبن زبادي أو جبنه فليلة اللح

م لين عطيوخ : مع الارز أو النشا مع اضافة بعض عصير إلى الله على الله على الله الله على الله الله على الله ع

ريجب على المعرض أن يلاحظ أن فضلات اللبن ننخمر في الم وينتج منها رائحة وطعم تجعلان المريص يعاف اللبن ٠٠٠ لا سيما وهو فاقد الشهية في هذه الحال * ولكي نىلافي ذلك بجب :

ا ــ غسل الفم جيدا بالفرساة ومعجون الاسمان بعد نماول اللين .

ب ـ اعطاء المريض لادن (لبان) لازائه مايبعي من رائحيه المين -

ج _ اعطاء المريض بعض قطع الحلوى (باستليا)ليستحلبه،
 الازالة ما بقى من طعمه *

٣ ـ السكر:

هو توع من النشويات ، غير أنه أسهل منها استعمالا في الجسم ولا يحتاج الى هضم كثير ، وله مالها من فوائد من توليد الطاقة اللازمة لنشاط الجسم ٠٠٠ وفوق ذلك ٠٠ فهو لدية الطعم يقبل المريض على أخذ كعيات كبيرة منه مضافة الى عمير الفواكه ، او المنقوعات المنوعة أو اللبن ٠

وأهم أنواع السكر « الجُلوكوز ، وأشهرها سكر القصب • • والاول أكثر فائدة في الحميات خاصة ، وفي الامراض عامة ، لا سيما أمراض القلب والكبه •

وعسل النجل ، أو العسل الابيض غنى بالجلوكوث ، ولو أعطيناه للمويض ، لاغناه عن الجلوكوز · · كما أنه ألله طعماً . 2 ـ عصر الفاكه :

له أهميّة كبرى في تغذية المحموم ، فطعمه الحامض اللاذع

يلذ للمريض ، كما أن تنوع الطعم في عصير الانواع المختلفة من الفاكهة تنعش المريض ٠٠ وفيه من الماء كمية كبيرة رب تعذر على المريض شربها من غير العصير ١٠٠ وفوق ذلك فيه كمية لا باس بها من الفيتامينات والسكر، لا سيما أننا نضيف اليه عادة سكر الجلوكوز أو سكر القصب ٠٠

ومع كل ذلك . فهو لا يكفى وحده للمريض كغذا اذا طال أمد الحمى ، فلا يجوز الاكتفاء به وحده •

ه _ الفيتامينات :

هى جزء أو عنصر من الفذاء أساسى ١٠٠ أنها بيست بدوا الطلاقا ١٠٠ اننا نتناولها فى طعامنا العادى بكميات تناسب أجسامنا ، بل ربعا نتناول من بعضها أكثر من اللازم ١٠٠ فادا تعاطاها السليم الذى يأكل كل أنواع الظعام ١٠٠ على سبيل النقرية او لعلاج ١٠٠ فانها يفقد بذلك مالا لامبرر له ١

ولكن عند ما ينقص الغذاء لمرض من الامراض كما هو الحال في الحميات مع فان كمية الفيتامينات التي تدخيل جسم المريض تنقص كذلك وتظهر أعراض نقصها عليه مع عراص المرض الاصلى ، وفيتامين ث ينقص كثيرا عند ما ترتفع الحرارة ولكنه موجود بوفرة في عصير الفواكه *

ولم يثبت حتى الآن ان للفيتامينات تأثيرا مباشرا على أى نوع من أنواع الحميات ٥٠٠ ولكن يحسن ان يعطى للمحموم مركب من مركبات الفيتامينات يحوى جميع أنواعها حتى لاينلهر نقص في بعضها ٠

٦ ... اغبوب واللقيق :

أهم ما فيها النشويات ، ولو ان فيها بعض عنساصر أخرى

لازمة في الغذاء. وتعطى على أشكال متعددة كالحيزواليسكويت والتوست (العيش الفينو المجفف) .

وفد تغلى بعض الحبوب والبعول مخلوطة (الغمسج والارز والشعير وغيرها) ويؤخذ ناتجها فيحلى بالسسكر وينلج أو يوضع على بعضه قليل من المنح ويفدم للمريص الدى لايرناح له حلو المذاق - وهذه وسيلة من الوسائل التي نعطى بهسا المريض ما يحناجه من ملح الطعام "

٧ - البيض:

لا ضرر من اعطاء الحموم مقدارا من البيص على صور شتى • فالبيض غذاء لذيذ سهل الهضم وفيه كمية كبيرة من الزلالهات والدهنيات تغنى المريص عن تناول أغذية أخرى نعويهما في صور يصعب هضمها

 يمكن اصافة البيض بعد ضربه جيدا لكنير من الاغدية مثل اللبن و ويمكن عمل « كريم كراميل » منهما

_ اضافته للشورية (التربية)

لبعض العجائن مثل عجينة البسكوت

واذا صعب عضم الدهنيـــات ، تستغنى عن صفاد البيض وتعطى المريض الزلال « البياض » فقط ·

رالغذاء المتقدم صالح للمريض المحبوم مهماً ارتفعت درجة حوارته ، والاستمرار عليه مدة لا تزيد على سبعة أبام لا بغس المريض .

غله الرحلة الثانية :

في هذه المرحلة يزاد غذاء المريض كمية ونوعا ، فتزيد الكمية التي يتعاطاها من الفذاء الاول لا سيما اللبن والدقيد والبيض ، • ثم نضيف اليه مواد زلالية جديدة سهلة الهضم. ومنها أنواع كثيرة محضرة بواسطة المسامل ، كما يمسكن استممال عصير المحم (يفرم اللحم ثم يغلي جيدا ويصغى نم يملح ويقدم للمريض) ثم نقدم له السمك في أنواع شنى سهلة الهضم ، ثم صدر الفراخ الصغيرة المطبوخة جيدا نم الارانب وهكذا • ملاحظين دائما عادات المريض في حال الارانب وهكذا • ملاحظين دائما عادات المريض في حال حجده ، كما تلاحظ شهيته للطمام ، ذلك لان شهية المريض خير هاد في سبيل تغذيته ، فقلما يخطى المريض في تلبية حدمة ، وكثرا ما يخطى من يقدم له الغذاء • • •

ويستمر المريض على هذا الفذاء حتى تعود درجة الحرارة الى طبيعتها ، ويبدأ في دور النقاهة * عند ذلك تنقله الله المرحلة الثالثة من الغذاء *

غذاء الرحلة الثالثة : النقامة

المريض في حاجة الى كثير من الطعام ٠٠ وشهيت عالبا تكون شديدة ٠٠٠ انه يطلب أشياء كثيرة منا قد يكون فيها ضرز له ، لا سيما المخللات والحريفات والحوادق ٠٠ فبجب ألا نلبي كل طلباته ٠

يجب أن يتدرج الفذاء في هذه المرحلة حتى تعود بالريض الى طعامه المعتاد بالتدريج • وعلينا أن نلاحظ أن المواد الزلالية (الفراخ _ السمك _ الارائب _ الكبد واللحوم _ البيض _ الجبن) هي أهم ما يحتاج اليه ، فتقدم اليه منها كل ما يستطيم أكله دون ضرو •

وكذلك النشويات بأنواعها والفاكهة "

ويمكن مساعدة الهضم ببعض العقاقير مثل عصارات المعدة والبنكرياس ، على شكل سوائل أو أقراص ·

الغصيل الشامن

مرضى القلب

قبل أن أسرد الارشادات الواجبة على من يمسرض مربضاً بالقلب ، لا بد لى من شرح اصطلاحين :

أولهما : تكافؤ القلب :

أى ان القلب ولو أنه مريض ١٠٠ الا أن وظائف الدورة العموية من قلب وأرعية وغيرها تغلبت عسلى هسلة المرض وتكافأت فيما بينها بحيث تسير الدورة العمدوية بانتظام • وومن هؤلاء المرضى من لا يشعر بمرضه مطلقا ، ويكتشفه فقط على أثر كشف طبى عادى للقبول في وظيفة اوالتأمين على المياه •

وثانيهما : عدم التكافؤ :

ويقصد به أن أجزاء الدورة الدموية منقلب وأوعية أصبحت غير قادرة على التفلب على الرض وطرأ عليها ضعف في تأدية وظيفتها ، فاضطرب انتظامها وظهرت علامات لهذا الاضطراب

ولحالة عدم التكافؤ درجتان :

الاولى: عدم التكافؤ النسبى Relative Failure ويكون ذلك في الابتداء ، وهي حالة بين التسكافؤ وعدمه ويمكن علاجها بالارشادات الطبية فيعود المريض إلى حالسه المنحية التي كان عليها " والثانية . فشل القلب Heart Failure وهى ظهور علامات عدم التكافؤ وأعراضه بأكملها

ومريض القلب في حاجة الى مبرض متمرن ، فاهم لما هو مطلوب منه ، اكثر من حاجته للعلاج بالدواء • لا بد ان يعرف الممرض ان غذاء المريض وراحته ، والمجهودات التي يبذلها تاتي في الاهمية الاولى عند مرضى القلب • • أما العلاج بالادرية ، وان كان مهما جدا ، الا أنه في الدرجة الثانية من الاهمية ، حيث انها لا تؤدى الى الغرض المقصود • • اذا أهملت الرشادات الطبيب •

والارشادات التي يجب ان يتبعها الميرض عند ما يكون مسئولا عن مريض بالقلب متنوعة مختلفة حسب الامراض والمبابها ومضاعفاتها ٥٠ ولكني أذكر هنا بعض النقط العامة !

أولهما : الراحة وعدم الاجهاد

يعمل القلب ليالا ونهارا بدون توقف ، وراحته نسبية فاتنا الاستلقا في الفراش ، والراحة من العبال ، والنوم الهادي يعمل القلب بمجهودات أقل مما يعمل أثنا الحركة والعمل الذلك يجب الايقوممريض القلبباى مجهودلاتتحمله عضلات قلبه ٠٠ فمن مرضى القلب من يتعبه المشى و ومنهم من يتعبه ماهو من يتعبه صعود عدد ما من درجات السلم ومنهم من يتعبه ماهو أشد من ذلك فيشعر بضيق التنفس وسرعة ضربات القلب أي الحفقان ٠٠

وعند تقدير المجهود الذي يمكن لمريض القلب ان يقوم به، علينا ان نلاحظ :

ا ـ مقدار الحركات في حه ذاتها
 ب ـ مقدار الزمن الذي يظهر فيه الحفقان

حد ثم مقدار الزمن الذي يزول فيه الحمفان ويعود القلب الى ما كان عليه بعد ان يستريع المريض -

يه يهي أن سرعة القلب تزداد حتى تصل الى رجة الحفقان عند كل الناس عند ما يقومون بمجهودات عضليسة ١٠٠٠ و يتعرضون لانفعالات تفسيه ١٠٠٠ غير أن الاصحالا ميزة ما من الراحة ، يعود قلبهم الىماكان عليه الماعندموضي القلب فان فترة الراحة هذه تزيد أكثر منها عند الاصحاء ، وتختلف فترة الراحة في مدتها حسب درجة كماءة القنب زعدمها وحسب الاحوال المرضية الموجودة .

يتبين من هذا أن الاجهاد نسبى . فعا يعتبر مجهدا ومنعبة لريض ما . قد يتحمله غيره ٠٠ ومى كل الاحسوال يجب الا يجهد المريض نفسه ٠٠ عليه بالعمل في حدود قدرته ٠٠٠ فمن يتعب بالشي على قدميه ٥٠٠ مترا يجب عليه الله يمني أقل من ذلك ٠٠

ومن أمراض القلّب ما يستدعى الراحة التسامة ، ومنهسا ها يستلزم الراحة النسبية ٠٠

فالقلب عير المتكافئ يحتاج لراحة تامة ٠٠٠

أما القلب المتكافئ فيحتاج اراحة نسبية ١٠ أى على المريض أن يلزم فراشه ثماني ساعات على الاقل في الليل وساعتين في النهار بعد الفذاه ١٠ لان ذلك يعطى داحة كافية للجميم ليسترد نشاطه ١٠ وكذلك القلب ١

ويعتبر المشى الهادى؛ من التمرينات البسيطة التى يسمح بها لمرضى القلب المتكافى؛ ١٠ وأضر ما يكون المشى بعد الإكل مباشرة وفى فترة الهضم وخصوصا صعود درجات السلم أو المرتفعات ١٠٠ كما أن التكلم بصوت مرتفع أثناء المشى ضار بالقلب ٠٠ كما أن التكلم بصوت مرتفع أثناء المشى ضار بالقلب ٠٠

واول الاعراض المنذرة بأن القلب يقوم بمجهود أكبر من قدرته ٠٠ سرعة النبض (الحفقان) وسرعة التنفس ٠

ثانيها : الانفعالات النفسية :

يلاحظ ان كثيراً من الاضطرابات القلبية ، وتقطع النبض وسرعته ، واضطراب الدورة العموية يكون منشؤها الانفعالات النفسية ٠٠ وخاصة أثناء فنرة الهضم ٠٠ وهـده الانفعالات وان كانت ظروف الحياة لا تخلو منها أو من بعضها ٠٠٠ يجب على المريض بحكمته ٠٠ والمعرض بمهارته ان يتعاونا في تجنبها ٠٠٠ كما يجب ان يتعاونا على تجنب الاوهام أو التخيلات وما يسمى « الايحاء النفسى الذاتى » بأن يزعم أو يقحم نفسه في مسائل مزعجة أو محزنة أو غير حقيقية فتؤثر

وعلى المرض أن يستفيه من هذا الايحاء بأن يبين للمريضر أن حالته في تحسن مستمر وتسير من حسن إلى أحسن يوما بعد يوم ** وأن يقنع المريض بأن الصحة أغلى شي في الحياة، وعلى المريض أن يضحى للمحافظة عليها بما همو أدنى وأقل قيمة منها *

ثالثها: التغذية:

يقدر الطبيب عند وصف الفذاء الصالح للمسريض جملة طروف منها نوع المرض ، ودرجة شدته ومسدته ، وقدرة القلب على تحمل الفذاء دون مجهود ، وكفاءة أعضاء الابراز خصوصا الكلى ، مع تفذية المريض تفذية كافية للمحافظة على صحنه ، ومنع حدوت ضعف في بنيته ٠٠ كل عذا ٠٠ ليس من الصعب التوفيق بينها في كثير من الاحوال ٠

والمواد الغذائية الضرورية للبنية هي المواد الزلالية والمواد الدهنية والمواد النشوية والإملاح والماء والفيتامينات •

والمواد الزلالية ، مثل لحوم الحيوانات والطيود والاسماك ، اذا كان القلب متكافئا ، يمكن التصريح بها جميعا باعتدال · أما اذا كان القلب غير متكافئ • • ينظر الطبيب بعين الاعتبار الى درجة تحمل المعلق والكبد والكلى لما يصغه منها • • فقسه يصرح بها بكميات صغيرة جدا كل يومين أو ثلاثة أيام • • • وقد يمنعه ويحرمها •

المواد النشوية أكثر موافقة لمسرضى القنب عن غيرهسا ، خصوصنا المواد السكرية منها ، مثل الفواكه وعصيرها ،ومثل السكن نفسه وبالاخص سكر اللبن ـ اللكتوز .

والاملاح المعدنية منها ما لا يوافق مرضى الفلب مثل ملع الطعام لانه يزيد الارتشاحات ١٠ ولدا يجب نحديد كميشه بحيث تقرب من الحرمان ١٠ وقد تستدعى الحالة منعه اطلاقا ١٠٠٠ حتى الكعية البسيطة التي توضع في الحيز ١٠٠٠

والسوائل على الاطلاق يجب اقلال شربهـــــا ، ففي زمادتها زيادة في الارتشاحات وارتفاع في ضفط الدم ·

ويمكن استعمال المشروبات الكحولية بارشاد الطبيب بكميات قليلة لتنبيه القلب والدورة الدموية ، اذا ما وجدت حاجة لذلك ••• والاكثار منها صرره أكبر من نفعه •

المشروبات الغازية : الافضل تجنبها *

انقهوة والشاى : يمكن التصريح بشربهما باعتدال وكثرتها مضرة حيث انهما قد ينتجان سرعة في ضربات القلب وعسلم انتظامها • قد يحدث ذلك من مقادير قليلة منها عند من عدم حساسية خاصة تحوها • • • ولذلك ابتكرت أنواع من البغ والشاى خالية من الكافيني ليشربها باعتدال أيضا من تعود على شربها ويجد مضايقة نفسية من تركها تماما •

أما الدخان : فضرره محقق ، خصوصا عنسه من عنسمنده. حساسية خاصة له ، ويكون ضرره أكثر عند الصابين بأمراض الشرايين . خصوصا شريان الاورطى ومن عنده أعراض الذبحة الصدرية .

وعلى ذلك ، فأساس الحمية لمرضى القلب : الإلبان والفواكه، مع مراعاة عدم امتلاء المعدة ، وأن يقسسم الطعام على وجبات صغيرة •

وابعها: التقلبات الجوية •

لا يوافق الجو البارد ولا الجو الشديد الحرارة مرضى القاب الطلاقا • كما ان الانتقال الفجائلي من جو دافي الى جو باردخطر على مريض القلب •

وشاطى؛ البحر مفيد لمريض القلب ، على أن يكسون المسكن بعيدا عن الشاطى، حتى لا تحدث أمواج البحر المضطربة تأثيرا على أعصابه فيضطرب نومه · والرياح الشديدة والجو المشبع بالرطوبة مضر بحرض القلب ·

والحمامات الشديدة الحرارة مثل الحمامات الباردة كلاهما مضر ، ولكن الحمامات الدافئة تناسب مرضى القلب اذ اكانت لدة قصيرة وبدون اجهاد ،

والملابس المبللة بالمطر أو العرق ضارة بمريض القلب ،والذلك فان الملابس الصوفية توافق مرضى القلب أكثر من غيرها ، على أن تكونموافقة لفصول السنة من حيث السعةوالحفة،والملابس الضيقة غير مرغوب فيها •

الفصل التاسع تغذية المرضى

كثيرا ما يتعرض المهرض لمواقف معرجه *** عند ما يكون مريض معين تحت رعايله ** ويطنب عناه خاص ** لم يأمر به الطبيب ** الواجب هنا أن يصسل المسلوص بالطبيب لاستشارته ** ولكن يحدث كبيرا أن نكون هذه الاستشارة منعذرة ** لذلك يجب على المرض الفدير أن يلم باسس التعذية في الامراض الشائعة ، حتى يمكنه نقع مريضه ومنع الفرو عنه • وساتناول بالنبرج في هذا القصل بعض الامسلواض الشائعة *** وأصول تغذينها

١ _ عبر الهضم

ينشنا عسر الهضم من اصطراب في وظيفة المدة ، وتفهر الاعراض على اشكال مختلفة أصبها : آلام بالمعدة ، اما بعدالاكل مباشرة أو بعده بمدة ، وقد يصحب عسر الهضم انتفاخ بالمعدة لوجود غازات تخرج على شكل تكرع ويفقد المريض شهيته للطعام في بعض الحالات *

وينشأ عسر الهضم عالبا من مرض في المعة ، وأحيانا عن مرض عضو آخر غيرالمعدة : مثل الكلى والجهاز البولى، أو الرحم والمبيض أو الرئتين أو القلب ٠٠ وفي هذه الحالات ، يجب علاج المرض الاصلى ١٠٠ كما أنه من العبت أن نفرض على المريض غذاه خاصا ٠٠ لان المرض ليس بالمعدة ٠٠ والغذاء الواجب تقديمه هو غذاه المرض الاصيل

وينتج عسر الهضم من عدم تنظيم وجبات الطعام عن حيث كمياتها وأنواعها ومواعيدها •

أغذية عسرة الهضم :

الصلصات _ التوابل _ الخل _ الاطعنة المقلية _ السمى _ البيض المشوى لدرجة اصلابة _ العجة _ اللحوم السمينـــة وخاصة المطبوخة في الصلصة _ الاوز _ البط _ اللحوم المحفوظة الفسيغ والسردين _ الاسماك الدسية مثل الرنجة .. الكمل _ الفطاير •

بعض الفواكه مثل: الفواكه غ الناضجة _ الفواكه الحمضية الباذنجان _ التوم _ البصل

بعض الخضر مثل : الفواكه غير الناضجة _ الفواكه الحمضر _ البلح _ اندين _ البندق _ الجوز _ اللوز

أغذية سهلة الهضم :

شورية الخضر ... شووية الارز والشعرية شـــودية اللحم والغراخ ... البيض (نصف سوى) ... اللحــوم المشوية أو المحمرة بدون صلصة ... الاسماك غير الدسمة

ومن الخضر: البطاطس ... الجزر ... الفاصوليا .. البسلة ... العلس ... الحرشوف ... الكوسة

ومن النشويات جالكرونة والشعرية والارز

ويستحسن أن تطهى بعض الفاكهة مثل التفاح والخوخ كما يلاحظ أن الحبــز الجاف (الملدن) أسهـــل هضما من الخبز ذى اللباب الطازج •

٢ ــ زيادة العصارة المدية وحامضها :

يصحب هذه الحالة آلام بالمعدة ، يشعر بها المريض عسادة بعد الاكل بثلاث ساعات ، ولا تخف هذه الآلام الا اذا تناول المريض بعض الطعام .

واللبن هو الغذاء الصالح الوحيد ٠٠ وعلى المريض ال يتناول منه كمية تتراوح بين لترين وثلاثة في البوم وبعد النها الدور الحاد يستطيع المريض العودة للغذاء العادى المسكون من ٤ وجبات في اليوم على أن يسمريع ساعة بعد الطعام . يضع في أثناء ذلك مكدة دافئة أو قربة ساخنة على معدته ٠٠

والغذاء في هذه الحالة هو :

اللبن الحليب أو المطبوخ على شكل مهلبية

الجبن الطازج القليل الملح

النشويات مثل : الارز ـ الشعرية ـ بطاطس بيوريه ـ مكرونة ـ الخبر الجاف ـ العاكهة الطبوخة •

أما اللحوم فتؤخذ باحتراس ولا يكون ذلك الا بعد انتظام المعدة وعودتها الى حالتها الطبيعية ، ويحسن أن تقدم مسلوقة . • • • كذلك السمك

والمواد الدهنية تقلل من افراذ المعدة لعصارتها ، لـــ نــاك ينصبح بتناول ملعقة من زيت الزيتون قبل الاكل

وبعد تناول الطفام ، يحسن أن يتناول المريض فنجانا من التلبو أو الينسون أو النعناع .

٣ _ التهاب المعران الحاد :

يصحب التهاب المصران الحاد آلام بالبطن ومغص واسهال

وارتفاع فى درجة الحرارة • وتشطلب هذه الحالة الراحة التامة فى الفراش واراحة الامعا من الاغذية ، لا سيما اذا كان المرض مصحوبا بارتفاع فى درجة الحرارة •

یکتفی بأعطاء المریض فی بادی، الامر الماء والشــــای وماء الارز وماء الفول النابت

وبعد انتهاء الدور الحاد ، وعودة الحزارة الى الدرجة العادية يعطى المريض شوربة الخضار وشـــوربة الارز والشعــوية وشوربة الفراخ واللبن "

يتدرج المريض بعد ذلك الى تناول الخضد السلوق ، والبطاطس البيوريه والشعرية والمكرونة ثم يعود فى النهاية الى الغذاء المعتاد .

٤ ... التهاب المصران المزمن :

يرجع التهاب المصران المزمن الى أسباب كتسيرة ، مسل الدوسنتاريا _ الانكلستوما _ البلهارسيا _ الديدان بأنواعها _ وغير ذلك من الامراض والحميات التي لها علاقة بالمصران مثل التيفود .

أعراض الرض :

تظهر على شكل اسهال من أن لآخر : في الصباح أو عند النوم ، أو بعد الأكل مباشرة ، وقد يصحب ذلك بعض آلام بالبطن

الغلماء : الغذاء المكون من اللبن والنشويات هو الغذاء الصالح. لانه يحول دون التعفن *

أما اللحوم فعلى المريض أن يتجنبها عنه ما يحس بتعب فى بطنه ، لانها تسبب تعفنا بالمعران الملتهب وتحدث امتصاصا عفنا ، ولا بأس من تناولها بعد الشفاء على أن تكون بكمية قليلة ، ويكفى منها خسسون جراما فى الغذاء وخمسون جراما فى العشاء ، ولتكن مشوية أو معمرة ·

ولكن يجب أن يلاحظ المرض ان نكل مريض بهذا المرض غذا يناسبه ويناسب حالة جسمه واستعداده الخاص وعن المبث بل من الضاد ان نطبق قاعدة واحدة على جميع المرضى فليلاحظ مثلا: اذا كان المرض مصحوبا بأمساك ، أن يتناول المريض شوربة الخضر والفواكه المطبوخة واللبن الزبادى. أما اذا كان مصحوبا بأسهال: فيتناول اللبن والارز والشعرية والكرونة .

ونكن يلاحظ أن المواد النشوية تسبب عسر هصم عنه بعض عؤلاء المرضى ، نظرا لنقص الإفرازات اللازمة لهضمها ، وهنا يجب الاقلال من النشويات كالارز والبطاطس والحبز ، ويسمع باللبن والبيض واللحم للفروم "

٥ _ الاسهال الحاد

يعتبر الشخص مريضا بأسهال حاد . اذا تعددت مرات التبرز وكان البراز سائلا ويخدرج بشكل سريع شسديد . وللاسهال أسباب كثيرة منها :

أمراض الصران - النزلات المعرية - التسمم بطعام فاسد أو مواد كيمياوية • كذلك من الحييات ما يحدث اسهالا متل حمى التيفود والكوليرا • وقد يحدث تعرض الجسسم المبود اسهالا حادا • كما أن الاغفية العسرة الهضم تحدث اسهالا عند بعض الناس مثل الفواكه غير الناضجة واللحوم المعسمة مثل الاوز والبط • كما أن المثلجات في فصل الصيف قد تؤدى اليه •

الغذاء : يجب او يلازم المريض الغراش طـــول منة المرض م وحتى تهبط درجة الحرارة اذا كان المرض مصحوبا بارتفاعها» غله اليوم الاول : مقصور على الماء والشاي الخفيف .

ثم يتناول المريض شوربة الحضر وشوربة الارز ثم يتناول النشويات

أما المواد الزلالية مثل اللبن والبيض والاسمساك واللحوم فيحسن تجنبها •

٦ - الاسهال الزمن

قد ينتهى الاسهال بعد ساعات ، أو بعد أيام قلائل ٠٠٠ ولكنه قد يطول أياما بل شهورا ٠٠ فى هسته الحالة يسمى الاسهال مزمنا ٠ وأسبابه كثيرة أهمها :

- ١ _ أمراض الفند (مثل الغدة الدرقية)
 - ٢ أمراض الكبه والحويصلة المرادية
 - ٣ ــ سل الإمعاد
 - ٤ _ سرطان الامعاء

الطفيليات التي تسكن الامها مثل السديدان والعوسنتاريا والبلهارسيا والانكلستوما .

الغلباء : يقتصر الفطور على الشباى أو الــــكاكاو مع اللبن أو المهلبية أو الارز المطهو باللبن والبقسماط والمربات

ويتكون الفذاء من شوربة الخضر أو شـــوربه الشعرية أو شوربة الارز أو شوربة الاسماك غير النسمة ــ البطاطس أو الحرشوف ــ الارز أو الكرونة ·

ويوص كثيرا بتغذية المريض باللحم المفروم النصف ني. ولا بأس من اللحوم المحمرة بكمية معتدلة

٧ ـ التهاب الزائلة الدودية

الاعراض: يبدأ المرض فجأة بالم شديد فى البطن ، مصحوب فى بعض الاحيان بقى أو ميل الى القى ، وارتفاع قلبل وى درجة الحرارة ، وسرعان ما يتحول المرض الى الجهـــة اليمني والسفل من البطن ، حيث يقع ذلك الجزء الزائد من المصران ·

اق احمال هذا المرض يؤدى الى مضاعفات خطبيرة ، لذلك يجب استدعاد الطبيب بمجرد ظهور الاعراض ، أى بمجرد شعور المريض بمتص بالبطن ،

رينشأ التهاب الزائعة العودية ، في بعض الاحيان ، عن التهاب بالمصران ،ولهذا فللوقاية من ائتهاب الزائعة يجب اتباع قواعد التغذية التي تناسب حالة المصران الغليظ .

الفده :

يجب أن يوقف الفذاء تماماً ، ولا يستمع للتريض ألا بتناول الماء لسنة طبئة ٠٠٠

فاذا رأى الطبيب عدم امكان استنصال الزائمة لسبب أو لا خر ، يسبح للمريض بعد ثلاثة أيام ، اذا لم يكن عده قي، بتناول شوربة الخضر المسفاة والشاى واللبن "

وبعد أسبوع ، يسمسح له بتناول المهلبيسة والبطاطس البيورية ٠٠ ثم يتدرج الريض في تناول الطعام الذي يناسب التهاب المصران

٨ ـ الدوسنتاريا :

مرض ينشأ عن التهاب بالجزء الاخير من المصران الغليظ . يتقرح فيه الغثماء المخاطئ لذلك الجزء الملتهب .

الاعراض :

يشسر المريض بكثرة الحاجة للتبرز ، دون ان تكون مناك مواد برازية ، غير بعض مخاط ملوث بالهم مع رجود مغص بالبطن ،

الفلاء :

يجب على المريض مالازمة الفراش ، وخاصة في الدور الحدد أم في الادوار المزمنة ، فلا داعي لملازمة الفراش ، ويكفي ال يتجنب المريض التعب وان يأخذ راحته يعام الأكل "

والغذاء في الدور الحاد مقصور على السوائل ، مثل الشناى واليتسون والكراوية والتعناع ، وشورية الحضر المصغساة أو شورية الارز ؛

أما فى الحالات المزمنة ، فيصرح للمريض باللحوم المحسرة، والاسمسساك والنشويات والبطاطس والخضر والجبن الطسازج والفواكه المطبوخة والمربات

أما اللبن ، فيتوقف استعماله على قابلية المريض له ودرجة احتماله .

وتهنع الاطعمة اللسمة والتوابل والمشروبات السكعونية والبقول الجافة مثل اللوبية والفاصوليا والفول ، وغير ذلك من الاطعمسة التي تتوك قشورا وفضلات كثيرة بالامعاء منسل السلطات والفواكة النيئة .

٩ - أمراض الكبد

تتطلب التفذية في أمراض الكبد ، اعتدالا بوجه عام ،ذك حنى يستطيع الكبد القيام بوظيفته دون عناء كبير ، ان المقادير الكبرة من الطعام تحمل الكبد المريض فوق طاقته ، فلا يقوى على القيام بوظيفته ،

كذلك يشترط في الغذاء أن يكون خاليا من المواد التي نعوق نشاط الكبد أو تهيجه ، مثل التوابل والحمور

واللبن ، والخضر ، والنشويات مثـــل الارز والمكـروبة والبطاطس من أصع الاغذية لمرض الكبه ، غير أن بعض المرضى بِيجِبُونَ غَضَبَاضَةً فَى اللَّبِنَ الذِّي يَجْنِتُ عَنْدُهُمْ عَسَرَ مُصَمَّ ٠٠ ويَذْهُبُ بِمِضَ الإطباء الى تحريم اللَّبِنَ عَلَى جَمْيُمْ مُرضَى الكَّبِارُ بِصِغَةُ عَامَةً ٠

ومن الخضر ما يجب الابتعاد عنه ، مثل الكرنب والفجل والكرات والخياد واليصل والسبائغ ، فقضللا عن أن ها الدراك على حدامض وأملاح الاصناف عسرة الهضم ، فهي تحتري على حدامض وأملاح الاكسالات التي تضر بالكيد ،

أما الفاكهة فمفيدة لمرضى الكبد ما عدا الفراولة والمانحو ٠

وانبیض غذاء لا یاس به لمرضی السکید ، واق کسان الرای الساقد هو تجریمه ، الا آن هذا الرای لا یستند علی أساسی علمی صحیح

أما اللحوم ، فيجب الاعتدال في تناولها والاقلال منها بندر المستطاع ، ويلزم ان تكون غير دسمة ويفضل اللحم الابيض مثل صدر الدجاج او وسط الارنب او السمك ** ويراعي تجنب الطيور النسمة مثل أبط والاوز والحمام *

ويمتنع عن اضافة السمن للطمام ، ولا مانع من كميسات قليلة من الزبد الطبيعي أو الصناعي

أما التوابل والبهارات مثل الفلفل والشطة. فمن أضرالواد وأشدها وطأة في أمراض الكبه ، ولذا يجب الامتناع عنهـ..! متاتا ٠٠٠

١٠ .. الحسوات الرازية والغص الرادى :

تنكون في الحريصلة المرادية ، التي توجد أسفل السكيد - حصوات نتيجة الالتهاب القنوات المسوارية ولزيادة كسمية الكوليسترين التي في مادة المرازة و لا كانت الحسويصلة المرازة و المراز

مكونة حصوات ** واذا تحركت هذه الحصوات من مكانها السبب أو لآخر ، أحدثت آلاما في الجهة اليمني تحت القفصر الصدري مباشرة وتختلف هذه الآلام في شدثها ، وتأتي على شكل نوبات من وقت لآخر ، كذما تحركت الحصوة من مكانها .

للتندية آحمية كبرى في حدا المرض وأحم أسسها : أ - از يعتنسج المريض عن الاطعمسة التي تسبب تقلصا في الحريصلة المرازية مثل البيض والشكولاتة والمواد الدحبية -

ويحرم البيض بنوع خاص تحريما تاما ذلك لانه غنى بعادة الكوليسترين التى تكون الحصوات فضللا عن أنه يسبب تقلصات فى الحويصلة والقنوات المرارية ، مما يؤدى الى تحرل الحصوات مما يسبب آلاما شديدة ، وما يقال عن البيض ، يقال عن المواد يقال عن المواد يقال عن المواد يقال عن المرادة ، ويستثنى من المواد الدهنية زيت الزيتون ، فلا ضرر منه ، بل هو مفيد فى بعض حالات التهاب الحويصلة المرارية ،

أما اللبن ، فلا مانع من تناوله ، اذا لم يلق منه المريض تعبا أو غضاضة ، على أن يغلو تقشط منه الطبقة الدهنية التي تعلوم حتى لا يكون دسما *

 پ _ يمتنع المريض عن الاطعمة الغنية بعادة الكوليسترين وهي :

صفاد البيض ونسبة الكولسترين فيه ٢٠ في المائة المن ونسبة الكولسترين فيه ٢٠ في المائة الكبة والكلاوى ونسبة السكوليسترين فيه ٣ في الملئة الكبة والكلاوى ونسبة الكوليسترين فيه ٣ في المائة المؤبد ونسبة الكوليسترين فيه ٤ في المائة المنابعة عن المسريض التوابل ممل : الفاضل ، الصطة مـ

انصلصات الحامية ، المشروبات الكعولية وكل طعام من شانه إن يحدث تهيج أو التهابا في أغشيه القنوات المراديه

الاعدية التي يصرح باكلها:

المتعوم غير الدسمة مشوية أو محمرة الاسماك الطازجه، غير الدسمه ، الخضر ، النشويات ، الفاكهة * المواد السكرية • عسل النحل ، الربات ، الجبن الابيض الطازج الخالي من الدسم

ولما كانت عبلية الهضم تؤدى الى قذف كميات من الصغراء من الحويصلة المرارية ، وجب ان تتعدد الوجبات فتكوف اربعة او خسسة ، وبذلك تنشط عملية سير المرارة بدلا من التكسيل وترسب في القنوات وتكون الحصوات *

١١ ... الالتهاب الكلوى الحاد

ينشأ التهاب الكل الحاد نتيجة لبعض الحبيات والاسراض المدية مثل : الحصبة ، الحمى القرمزية ، كما قد يحلف في الايام الاخيرة للحمل ، ومن الاسباب المهيئة لمها المرض تعرض المريض للبرودة ، كما أن المواد الكيمياوية السامة تسبب التهابا كلويا حادا اذا ما أخلت بنسب اكثر من النسب الطسة ،

وتظهر أعراض المرض على شكل صداع وتورم في جهست منسي بالمسم ، وبعلاحظة البول نجده قليل الكمية ، وبغحصه نجده معتم اللون ، دموى في بعض الاحيان ، وبه كمية كبيرة من الزلال والاسطوانات ، وينتهى المرض اما بالشفساء تدريجيا ، واما بعضاعفات خطيرة ، مثل التسمم البوليتي أو الاحتباط البوليتي أو الاحتباط الم تحدثت مضاعفات أم لم تحدثت

الفذاء :

يتطلب التهاب الكلى الحاد غذاء حاليا من المواد المهيجة او الضارة بانسجة الكلى ، وأن يكسون به من السوائل المائيسة ما تحمل معها المواد والافرازات الضارة بالجسم ، فتخرجها مع البول ، ويكون ذلك بمثابة غسيل داخل للجسم .

واللبن هو الغذاء الجيد المعتاز الذي يوصف في الالتهداب الكلوى الحاد، وذلك لاق العناصر المغذية فيه ليست مهيجة للكلى، وبه كمية من الماء تعمل على ادرار البول، وبذلك يتخلص المسم من المواد التي تراكمت فيه نتيجة لمرض الكلى .

يتناول المريض بعد اللبن الخضر المسلوقة والنشويات (مثل البطاطس ، المكرونة أو الارز) والغاكهة •

واذا وجد أن نسبة البولينا بالهم مرتفعة وجب أن توقف التغذية باللبن وبغيره ويكتفى بالماء مدة يومين أو ثلاثة حتى يزول خطر التسمم البوليني "

ويجب على المريض ملازمة الفراش طول مدة المسرض •
 وعدة أيام بعد الشفاء وأن يتجب التعرض للبرد •

۱۳ ... الالتهاب الكلوى المزمن:

يس هذا المرض بعودين

السور الاول : خفيف الوطاة ، لان الكل تقوم بوظيفتها بنسبة الا التي تقوم بوظيفتها بنسبة الا التي الم التي بنسبة المواد التي التيكون منها ١٠٠٠ ولذلك تكون الاعراض بسيطة قد لا يلتفت المها ١٠٠٠ ولذلك تكون الاعراض بسيطة قد لا يلتفت

المُتُورُ الثَّانَي : تُعجز الكلي في هذا الدود عن القيام بوظيفتها، تُعتَلَّهُ الدود عن القيام بوظيفتها، تُعتَلَّهُ الدول عراض تلفت النظر مثل تودم الساقين والرجه * * ثم

يمتد التودم الى باقى أجزاء الجسم . . وتعجز الكلى عن افراز المواد الازوتية (البولينا) مع ألبول ، فترتفع تسبه تلك المواد فى الدم . . فيحدث ما يسمى بالتسمم البوليني . . وأعراض هذا التسمم كثيرة منها : الصداع ، المواد ، عسر الهشمم ، القي ، الاسهال ، التشنجات العصبية وينتهى المرض أحيانا بالفسوية .

الفله: . .

" لا يسمع للريض الا بالمواد التي لا تهيج الكلي ، أي باللبن واقتصر

واللحوم ضارة جدا ، فان المواد المتخلفة عنها في الدموالدي
 تفرز في البول تهيج الانسجة الكلوية .

ويجب أن تقلل كمية الملح في الطعام ، بحيث لا يزيسمعدلها عن خبسة جرامات من ملح الطعام في اليوم ٢٠ وافضل طريقة لذلك ، هو أن يوضع الملح في ورقات تحتوى كل متها عل خسسة جرامات يوزعها المريض بنفسه على وجبات طعسامه الميومية ٢٠ على أن يطهى الطعام بعون ملح ٠

بجب ملاحظة هذه القواعد الاساسية في تفسيدية المريض مدة طويلة ، وبذلك نأمن شر تكسات المرض ومضاعفاته ، فالكلى التي أمنانها الالتهاب مرة ، نظل عرضية للتكسات بعد شفائها ، ويبقى المريض ملازما لها مدة طويلة ،

الفذ:، في الالتهاب الكلوى المسحوب بتورم :

ينشأ تورم الجسم عن زيادة في كمية ملح الطمام (كلورور العموديوم) داخل الجسم ، لان الكل لا تقوى على افرائه مسح البول ، ومن شأن الملح أن يجنب نحوه الماء حتى يذوب فبه . . وعلى ذلك فالنورم ناشئ عن زيادة في كمية الماء بالانسجة. · نتيجة لزيادة الملح فيها · ·

وللتخلص من هذه الزيادة المائية ، يجب ان نتخلص من كنية الملح الزائلة ٠٠ وألا ندخل ملح جديدا في الجسم ألا بعد ان نتبين ان الكل أصبحت قادرة على القيام بوظيفتها ، فتخرج من الملح ما يزيد على حاجة الجسم ٠

وعلى ذلك فقداء المريض في حالة التورم الكلوى يجي ان يكون خاليا من ملح الطعام ، أو يوجد فيه الملح بكميات قليلة وجدنا :

ال اللين غذاء صالح ، ولكنه ليس، خاليا من الملح ، لان المتر منه يحتوى على جرامين من الملح .

ب _ الخبر العادي : يحتوى على عشرة جرامات من الملح في الكيلو . . . ولهذا يلزم ان يتناول المريض خبزا غير مضاف اليه ملح .

اللحوم: تحتوى على كمية قليلة من الملح ففي الكيلو منها جرام واحد من الملح ١٠ كذلك سمك الترع والإنهاروالمياه المدبة عبوما ١٠ ولذلك يسمح للمريض بتناولها بكميدسات قليلة ٠.

أما نسمك المياه: المالحة ، فانه غنى بالملح ولذا يجب تجنبه.

 البيض والزبه والحضر ٠٠٠ قليلة الملح ٠٠ رلفا تقيدم للمريض بدون اضافة ملح البها.

الفلاء في الالتهاب الكلوى الصحوب بتسمم بوليني :

فِن حَلَلَةً عِجْزُ الْكِلِّي عَنِ الْجَرَاجِ الْبُولِينَا ﴾ تبقى صَـَّدُهُ المَّادَةُ . داخل الجُسم وتِيْرِكُوْ فِي اللّهِ * ومادة البولينا تتولد من المواد الزلالية ٠٠٠ أى اللحوم وما يشابهها ٠٠٠ لذلك يجب أن يعتنع المريض عن تناول صند الاطمئة وهي : اللبن والمحوم والبيض والجبن

ويصرح له بتناول المواد السكرية ، وعسل النحل ،والمربات والفواكه والحضر مثل البطاطس والجزر وغيرها ٢٠ مع قليل من الزبه والزيوت والحبز -

الشله في الالتهاب الكلوى المسحوب بارتفاع في ضفط اللم: يصحب التهاب الكل المزمن ارتفاع في ضفط اللم في بعض الاحدان -

وفي هذه الحالة ، يتكون معظم غذاء المريض من الخضر منع ملاحظة الإقلال من ملح الطعام ، كما يجب الاعتدال في الأكل

كما يجب أن يمتنجالمريض عن التوابل والمشروبات الكحولية رواتهوة والشاي والبخان •

ويسمح للمريض باللحوم البيضاء منل صدرالغراغ الصغيرة، وسط الارنب، أسماك المياه العذبة وذلك بكميات قليلة معم على أن يمتنع تماما عن تناول الكلى والكبه والمسخ وما يسمى (حلويات الجزاد)

ومن الشمر : يحسن الامتناع عن السعانع ، والسرجلة والطماطم والباذنجان

كما يجب أن يكون رائد الريض الراحة المقلية والجسمية . وأن يحافظ على لين الإمعاء

١٣ _ العون الرثوى :

يفقد المريض بهذا المرض الكثير مثالمناصر الهامة فيجسمه

مثل المواد الزلالية والكلسيوم والفسنفور ، ولذلك يجب أن يعوض الريض ما فقلم جسمه عن طريق التفدية • هـ

وليس معنى ذلك أن يفرض على المريض نوع من الطمَّـــام السم الثقيل الذي تعجه نفسه ولا يقبل عليه برغبة وشهية.

علينا قبل أن نفرض على المريض غذاء خاصا ، أن ندرس حالته العابية ، ومقدار احتمال جهازه الهضمى ، وأن نعرف وزنه ٠٠٠ وأن نقارن هذا الوزن بالوزن العادى في سنه ٠٠٠ فاذا كان وزن المريض ثابتاً لا يتغير عن الحد الطبيعي المناسب لبنيته وسنه ٠٠ فانه لا يحتاج إلى كمية كبيرة من الغذاء ٠٠ بل يكفي له غذاء عاديا ٠٠

أما أذا كان المريض يزيه وزنه عن ألحد الطبيعي ، ويتجله الجنسية نحو البدائة .
 فعلينا أن تحول دون ذلك ، لأن البدائة .
 تقلل من مقاومة الجسم .

أما المريض الذي ينقص وزنه ، فيجب ال نعرف السبب في ذلك ٠٠٠ فان كان السبب هو عسر الهضم الذي غالبا مايصاب به المرضى بالسل ، فعلينا ان نعالج هذا العسر ونقدم له أغذبة فاتحة للصهدة ٠

والخلاصة ، هي أنه ليس للمدن غذاه خاص ٠٠٠ ويجب ان يتناول المريض الفذاه الطبيعي المكون من اللحوم دالاسمال أوالحضر والتشويات والفواكه ٠٠٠

١٤ ـ الانيميا أو فقر الدم :

قبل أن تتعرض لتفذية مريض بفقر الدم ، يجب علينا أن ندرس حالة معدته وامعائه ، فنعرف مقدار قوتها على مضلم الانواع المختلفة من الطعام ١٠٠ ذلك لأن السكتيرين من حولاء المرضى مصابون في الوقت نفسه بعصر الهضم ١٠٠ تتيجة لحالة فقر الدم ٠٠

لذلك يجب أن تبدأ التغذية بسرحلة يراعى فيها ألا يكون الغذاء عسر الهضم * * * فنبدأ براحة المعنة بغذاء خفيف مثل شوربة الخضر وصفار البيض واللحم الغروم

فاذا ما تحسنت شهية المريض ، نقدم له طعاما غنيا بماده الحديد التي تدخل في تركيب اللم ومن بين هذه الاغذية :

صفار البيض ، اللحوم الحمرا ، البقول الجافة مثل اللوبية والفاصولي والبسلة والفول والعدس كذلك نقسه له الحضر مثل الخص والفجل والسبانغ والكرنب

والفواكه مثل النين والتفاح

ويعتبر الكبد من أهم الاغفية التي تساعد على تجديد الدم في حالات الانهيا ، لذلك يحسن أن يتناول منه المريض من ١٠٠ _ ٢٠٠ جم يوميا ، ويحسن أن يطهى قليلا على النسمار بحيث لا يفقد بالحرارة الشديدة شبئا من قيمته الغذائية ، ولا يجد المريض غضاضة في تناوله ،

الفصل العاشر

متنوعات

١ _ طرق تسخين العضو:

ذكرنا فيما سبق أن ارتفاع درجة الحرارة ينشط الحداليا البيضاء في العم فتؤدى وظيفتها في محاربة الجراثيم المفيرة على الجسم بدرجة كافية ٠٠ وقد يحدث أن تكون الإصابة بالجراثيم اصابة موضعية بحيث لا تتسرب الجراثيم الى الدورة المعوية العامة ، بل تحدث تهيج وانتهابا في مكان معين من أحدد الاعضاء ٠ في هذه الحالات ، نحتاج لرفع درجة حرارة المضووبذلك نحصل على فائدتين

الاولى: تنشط الحلاية البيضاء

الثانية : تنشيط الدورة الدموية في هذا العضو فيرده الدم بكميات وافرة بما فيه من أجسام مضادة

ويمكننا تسخين العضو بعدة طرق :

ا .. الزجاجات الساخنة وآكياس الما الساخن

ب _ المكمدات الساخنة

ناخذ قطعة مناسبة من الفائلا أو النسالة وتطبقها ثلاث طبقات، ثم تلفها في فوطة مناسبة لفا طوليا، وتوضع الكمدات في وعاه بحيث يبقى طرفى الفوطة خارج الوعاه ، ثم تسكب فوقها الماء المغلى ٠٠٠ ثم ترفع الفوطة من طرفيها خارج الوعاه وتمصرها بأن تلف طرفيها في اتجاهين مضادين ثم تفردالفوطة

والمكمدات ونضعها على العضو وفوقها قطمة من المشبع • • ثم تعاد العملية كلما بردت المكمنة (شكل ١٩)



(شکل ۱۹)

ح _ اللبغ :

لبخة بدر الكتان : تجهز بالطريقة التالية :

ب يغلى المباء فى وعاء ويؤخف منه المقدار السكافى لعمل المحينة فى وعاء آخر مجاور ، ويأخف المرض بفر الكتان ببده اليسرى ويرش فى الماء المغلى وبحرك بعلمقة كبيرة بيده اليمنى حتى بنضج ، ويمكن معرفة ذلك عنسد ما تشرك المجينة جوانب الوعاء وتلتصق بعضها ببعض .

_ ترفع المجينة وتفرش على قطعة مناسبة من النسالة مساحتها ضعف قطر اللبخة على الاقل ، ويمكن فرشها بنفس المعقة أو بسكينة ثم تثنى اطراف قطعة النسسالة لتغطى اللبغة من جميم النواحى "

توضع المجيئة على العضو ملفوقة تماما في النسالة
 يوضع على اللبخة قطفة من الصوف تلف حول العضو
 ويجوز تكرار اللبخة كلما بردت .

ويمكن أضافة بودرة الخردل الى بدر الكتان بنسبة ١٢٦١ اذا أريد احداث تهيج اكثر ... ولكن يجب أن فلاحظ قوة احتمال جلد الريض لهذه اللبخ ، فاذا حدث بالجلد ائتهاب بجب أن يستبدل العلاج .

لبخة الخردل:

تجهز بخلط مقادير متساوية من بودرة الحردل والعقيدة ويمجن المخلوط بعياه غائرة ، وتفرد المجينة على قطعة من ورق البقالة وتطبق الورقة على المجينة من جميع النواحي وتلف في قطعة من الشاش وتوضع على موضع الالتهاب وتترك 7.—10 دقيقة مع مراعاة فحص جلد المريض في هذه الفترة فان كان الاحمرار شديدا ترفع اللبخة في الحال .

• لبخة الانتيفلوجستين :

تختلف عن لبخة الخردل في ان اللبخة توضيع ملاصقة اللجلد ولا تفصلها عنه طبقة من النسالة .

توضع العلبة المحتسوية على العجينة في وعاء مناسب ويصب حولها الماء حتى محاذاة عنقها ، ثي تنقل الى النسار حتى يغلى الماء بضعة دقائق حتى تلين اللبخة داخل علبتها، معند ذلك تخرج العلبة من الماء ثم تفرد اللبخة على قطعة من النسالة وتلصق على جلد الريض وتكسوها بقطعة من الصوقه وفوقها رباط ،

ويجب أن نراعى أن حرارة اللبخة يتحملها جلد المريَّقَىٰ وذلك بجسها بظهر راحة اليد .

وتغیر اللبخة كلما جفت ... ای كل ۱۲ سساعه او كل : ۲۶ ساعة . . .

٢ - تخفيف حدة الاحتقان في عضو داخلي :

في بعض الامراض ، يحدث احتقان في بعض الاعضاء الداخلية الخاصة مشل الكبد أو الرئتين ، ويمكننا تخفيفه هسافا الاحتقان بالعمل على زيادة الدورة الدموية بالجله والطبقة السطحية تحته ، وذلك بأحد الطرق التالية :

احداث فقاقيع بالجلد ٠٠٠

وطريقة ذلك ان ننظف العضو جيدا ونحيط البقعة المراد احداث فقاقيع بها بصبغة اليود وطبقة من الفازلين ...بعد ذلك نمس هذه البقعة بسائل التربنتينا في خمسة مواضع تم نفطيها بقطعة نظيفة من النسالة . وبعد ثلاث أو اربع ساعات ترفع النسالة لفحص الفقاعات ويكفى ان تتكوو فقاعة واحدة ولا يسمح بأحداث أكثر من ٤ فقاقيع ، ثم تفتح هذه الفقاقيع بقص معقم ، وتعامل معاملة الجروح في علاجها .

• الحجامات (كاسات الهواء):

وهى على نوعين : حجامة جافة اى لا يعقبها تشريط المجلد - وحجامة رطبة ؛ وهى التى يعقبها هاما التشريط لاخراج جزء من الدم .

وتعمل الحجامات عادة على الظهر لتخفيف حدة احتقان . الرئتين أو فوق بعض القاصل للفرض نفسه .

الطريقة :

يكشف الجزء المراد علاجه ، وتنخرج الهسواء من داخل الكاس بواسطة شعفة ذات لهب او ما يتنبهها بادخالها فى الكاس مدة بضمع توان وهى تستمل واخراجها ثم وضمع الكاس بسرعة على جلد المريض .

بهذه الطريقة ، تكون الكاس فى حالة شسبه تفريغ من اللهواء ، وبدًا يجذب جلد المريض بداخله قليلا ويجلب مسه الدماء فيزيد من الدورة الدموية فى همفًا الجزء ويخفف من الحقان العضو الداخلى مثل الرئة أو الشعب .

وتترك الكاسات على العضو بضعة دفائق ، ثم يسدا في فزعها باليد اليمنى ويضغط على الجلد المريض بابهام اليساء اليسرى بجوار حافتها حتى يسهل دخول الهواء .

وبعد نزع الكاس ، يدهن الجلد في موضعه بصبغة اليود الخفيفة أو الكحول الابيض ويرش ببودرة التلك .

واذا أريد نرع كمية من الدم ، برفع الكاس ويشرط اللجلد في موضعه تشريطا خفيفا بموسى صغير معقم ، ويعاد وضع الكاس عليه . وبذلك تسيل كمية الدم المراد نزعها داخل الكاس . يرفع بعد ذلك الكاس ويدهن الجلد بصبغة اليود ويرش ببودرة التلك .

العلق العلي :

ديمان خاصية تستخدم لمص جزء من الدم لتخفيف جحتقان بالعضو • ويختار لتركيب الدود مكانا تكون فيه المنظمة قريبة من سطح الجلد حتى يسهل الضغط عليها إيقاف النزيف ان حدث بعد نزع العلق .

الطريقة :

توضع كل علقة في انبوبة اختبار وراسها لاعلى بعدحشو غلث الانبوبة الاسفل بالقطن .

ينظف جلد المريض وتوضع فوهة الانبوبة عليه كى تعلق الدودة به ، ويمكن ينشط هذه العملية بوضم على جلد المريض .

وبعد أن تعلق الدودة تسحب الانبوبة ، ثم يفصل جسم الدودة عن جلد المريض بقطعة من القماش ، وتنرك الديدان حنى تسقط من تلقاء نفسها بعد حوالى ثلاثة أرباع الساعة ،

واذا اربد نزع العلقة لسبب ما ويدخل جسم الدودة في انبوبة الاختبار ثم نضغط بحافة فوهة الانبوبة عسلى جلم المريض حول راس الدودة وبذلك نمنع الدورة الدموية حول فم الدودة فتترك الجلد وتسقط داخل الانبوبة .

واذا لم تفلح هذه الطريقة ، نرش بعض الملح على راس الدودة وعلى جلد المريض حول فمها ...

وحدار أن تنزع الدودة بالقوة ، فقهد تترك بدلك بغض أسنانها في جند الريض مما يؤدى الى جروح سيئة •

٣ ـ تعقيم الادوات الطبية :

المقصود بالتمقيم هو آبادة الجراثيم ، ويشمل ذلك جلاء المريض وايدى الاطباء والمرضين والادوات المختلفة .

وتعقم الادوات الطبية العسادية بالفلى في الماء في مغلاة صفيرة مدة خمس دقائق على الاقل .

والآلات الجراحية الحادة مثل المسسارط والابر يتلف

حدها بكثرة تعرضها للحرارة عولذا يكتفى بوضعها في محلول: مطهر مثل الليزول المركز لمدة ربع سساعة ثم غسلها في ماء معقم قبل الاستعمال .

أما أذا أريد تعقيمها بواسطة الفلى ، فيراعى لف أجزائها الحادة في قطعة من الشاش قبسل وضعها في ألماء ، وتشبك الابر في قطعة من الشاشحتي يسهل أخراجها من ألماء المفلى

والطريقة الحديثة لتعقيم هذه الآلات ، أن توضع داخل علية ممدنية محكمة القفل لا يتغذ منها الفاز لا وبقاعها قطمة من النسالة حولها حبوبمن الفورمالين وتترك لمدة ٢٤ساعة فيتم تعقيمها بواسطة غاز الفورمالين المتطاير داخل العلبة . 3 سبعة البسيطة :

انظر الاشكال .

شكل ٢٠ ــ المشرط الطبي .



(شـكل ٢٠) دنكل ٢١ ـ القص الطبي .



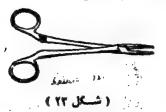
(شبكل ٢١)

شكل ٢٢ - الابرة الجراحية . . عادة نصف دائرية .

والخيط الجراحى يصنع اما من الحرير الرفيع واما من المماء القطط ويحفظ دائما في انابيب صفيرة من الزجاجمعةما مجهزا للاستعمال .

. (شبکل ۲۲)

شكل ٢٣ ــ الجفت الشرياني . . لاحظ أن اطرافه مستنة عما جفت الناسسور فليس له قابض واطرافه دقيقة طويلة ويستعمل في توسيع الجروح .

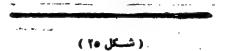


شكل ٢٤ ـ جفت التشريح ويستعمل في مسك الجلد حول الجرح •



(شكل ٢٤)

شكل ٢٥ - السبر . . وهو عمود صفير دقيق من المدن ويستعمل في كشف قاع الجزح ، ومعرفة اذا كان نافلا الى احد التجاويف أو غير نافات .



شكل ٢٦ ـ جفت المناولة ٠٠ لمناولة الآلات والضمسادات الطبية المعتمة .



(شکل ۲۲)

شكل ٢٧ جفت لفتح الفم .



(شبكل ۲۷)

شكل ٢٨ - جفت لجذب اللسان .



(شبکل ۲۸)

ه ــ الفيارات :

لعمسل الغيارات الطبية ، يراعى المعرض اعداد وتعقيم مقص ــ جفت شريائى ــ ابرة ــ خيط ــ كمــا يجهز جفت المناولة بوضع اطرافه في معلول معتم كمحلول الليزول يمخيان زجاجى كما يجب أن تكون الضمادات معدة ومعقمة وهى " شاش معقم سـ قطم مناسبة من النسالة وأربطة مناسبة •

ويعقم الشاش والقطن والنسالة في المستشفيات بوضعها داخل اسطوانات معدنية لها فتحات جانبية تسسد عند الحاجة ٢٠٠ توضع هذه الاسسطوانات داخل جهاز خاص يسمى الاوتوكلاف يعرض الاسطوانة الى بخسار ماء تحت ضفط عال . يدخل هسلذا البخار من فتحات الاسطوانة الجانبية ويعقم محتوياتها . وبعسد اخراج الاسطوانة من الاوتوكلاف تسد الفتحات الجانبية فتحفظ ما بداخلها بحالة معقمة .

٦ - الحاليل العلهرة:

تستعمل المحاليل الآتية للتطهير او التعقيم ، وبعض هذه المحاليل تقتل الجراتيم ، وبعضها الآخر يوقف نموها ولكن لا نقتلها .

و سائل الفئيك:

يستعمل بنسبة جزء واحد من الغنيك الى تسعة عشرة جزءا من الماء في تطهير ارضية وحوائط غرفة المريض وكذلك مغروشات السرير وافرازات المريض كمسا يحكن استعمال محلول مخفف منه (١ الى ٧٠) في عمل الفيارات على الجروح

● الليزول:

يستعمل بدون تخفيف لتعقيم الآلات الجراحية .

كما يستعمل بنسبة جرام واحد في لتر من الماء في عمل الفيارات الطبية .

. محلول حامض البوريك :

يستعمل على هيئة محلول مشبع في عمسل الكمداته وفسول للعينين . إ فاذا خفف المحلول المشبع الى النصف باضافة كمية
 مماثلة من المادة امكن استعماله كفيار للجروح .

• الكحول النقى وصيفة اليود:

يستعملان لتطهر جلد الريض ، وغطاءات فنينات محاليل الحقن المقمة ، كما يستعمل الاول لتعقيم آلات الجراحة .

• ماء الاكسيجين:

يستعمل لتطهير الجروح من القيح وهو يتفساعل مع الصديد محدثا فورانا وبعدها يفسسل الجرج بعادة أخرى كالليزول المخفف ،

: محلول اليوسول:

يستعمل كغيار للجروح ، ويلاحظ أنه لا يبقى حافظا للغموله مدة طويلة ، ولذلك يجب استعمال محلول حديث التركيب دائما .

• مادة الكريسول:

بنسبة ٢٥٥ ٠/٠ في الماء تستعمل لتطهير الملايات والاعطية ولفسيل القصاري والمباول .

• سائل الفورمالين:

بنسبة ١٦٢٥ / في الما . يستعمل لتطهير أغطية الفراش والاجزاء المدنية للسرير .

• سائل الديتول:

🗨 مرکزوکروم :

من ٥ر٢ - } ٪ في الماء يستعمل في تطهير الجروح . ٧ - التغلية الصناعية :

ف بعض الحالات لا يستطيع المريض تناول الطعام بطريق القم ... لهذا نلجأ الى تغذيته بطرق اخرى يجدر بالمرض

ان يعرف منها طريقتين :

الاولى: التفذية الشرجية

وقد سبق وصفها . ويلاحظ هنا اننا للجا اليهافي حالات عسر الهضم التام بالمدة أو عند ما يراد اعطاء المدة الراحة التامة . ولهذا الفرض يتكون الفسيفاء من اللبن مع البيض المضروب .

كذلك نلجا الى هذه الطريقة لادخال كمية من السوائل في حالات الصدمة بعد النزيف ، وتتكون هذه السوائل من محلول الجلوكوز وهو عبارة عن محلول ملحى فسيولوجي مضاف اليه الجلوكوز وقليل من البراندى او جرعة تود .

الثانية : طريقة القسطرة

ويتكون الجهاز اللازم لهسده العملية من قمع زجاجي متصل بانبوبة صغيرة من المطاط طولها ١٥ سم ، تم انبسوبة صغيرة من الزجاج طولها ٧ سم يرى منها السائل وهويسرى الى المعدة ، ثم القسطرة التي يجب ان تكون بالطول السكافي حتى يصل طرفها الى المعدة وطرفها الآخر متصل بالانبوبة خارج الانف أو الغم .

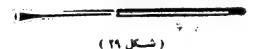
ويتكون السائل المفدى من الحساء (الشوربة) المسفاة او من اللبن . . . على أن تكون في درجة حرارة الجسم ٢٧ ه ومما هو جدير بالذكر أن هذا الجهاز يستعمل في عملية غسيل المعدة في حالات التسمم الفذائي أو المسدني ، أو في حالات تمدد المعدة التي تحدث كمضاعفات لعمليات البطن ، كذلك في حالات التهابات المعدة المزمنة . عند هذا ، بدلا من ادخال الفلاء ، تخرج محتويات المعدة بالفسيل بالماء .

- پفلی الجهاز لتعقیمه ثم پترك حتی ببرد .
- يدخل طرف القسطرة اما من الانف أو من الغم بعد

دهنه بالزيت او بالبرافين .. وتدفع القسطرة حتى تستقر في المدة .

- اذا لوحظ اى تفسير في لون المريض أو أى زرقة بالشفتين ، يجب سحب القسطرة في الحال ، فهذا دليل على دخولها في القصية الهوائية .
- بعد استقرار القسطرة بالمعدة يسكب السسائل فى
 القمم فيسرى الى المعدة .

A - قسطرة الثالة : (شكل ٢٩)



القسطرة انبوبة من المطاط نصف المضغوط لها فتحة جانبية في أحد طرفيها • وتختلف في مقاساتها حتى يوافق قطرها قناة محرى البول في الاعمار المختلفة .

وتوجد قساطر معدنية ، تختلف في اشكالها حسب جنس المريض ، فهي مقوسية بطريقة خاصية الذكور ، مستقيمة للأثاث ،

واستعمال قسطرة الدكور المعدنية من اختصاص الطبيب والممرض المتمرن فقط ، لان عدم اجادة امرارها يؤدى الى جروح في مجرى البول ونزيف شهديد ، وذلك الالتواءات الموجودة بالمجرى .

• ارتفاع درجة الحرارة الشديد

ان الرتفاع درجة الحرارة من وسائل الدفاع الطبيعية

عن الجسم ولها فوائد عديدة ... غير أن استمرار الحرارة مرتفعة لمدة طديلة .. أو أذا كان ارتفاعها شديدا (أكثر من ٤٦) ... فهو أمر ضار بالمريض يجب العمل على منعه ، ولذلك نبدا باعطاء المريض جرعة من مزيج معرق بسيط مثل

$\mathbf{R}/$	Pot. Citrate	•	1.2
	Liq. Ammon.	aromt. dil.	6.0
	Sirop auranti		3.0
	Aqua	ad.	15.0

وحداد من الالتجاه الى العقاقير التى تخفض درجة الحرارة مثل الاسبيرين أو غيره . . . فأنها تؤدى الى خفض الحرارة بسرعة ، ويصاحب ذلك رعشة شلليدة وقشعريرة تضر يقلب المريض ، كما أن ذلك يغير من سير الحرارة مما يخدع الطيب عند تشخيصه للمرض .

واذا اعطينا المريض الجرعة المعرقة ولم تنخفض درجـة الحرارة ، فيجب أن نعمد إلى تدليك جسم المريض بالمساء الساخن أو القاتر حسب درجة الحرارة .

اما اذا زادت الحيرارة ووصلت الى ١١ ه ، فبجب ان نعمل للمريض حماما باردا او نلفه عاريا في ملاءة مبلولةبالماء البارد في درجة ٨٥٠١ • تقريبا به وفعيه ذلك مرارا حتى تنخفض الحرارة - واذا لم نلاحظ انخفاضا في درجة الحرارة نرش على الملاءة ماء مثلجا في درجة ٤ ٠٠٠ وقد يحتاج الامر الى عمل غسيل للقولون بماء بارد في درجة ١٠ ه

ومما يجدر ذكره ، ان كيس النلج على الرأس لا يخفض الحرارة كثيرا ، ولكنه يربح المريض ويزيل الصداع الىحد ما

● المسعاع:

يحدث كشميرا في الحميات ويزول عادة بنزول درجة الحرارة ، وقد يكون الصداع شديدا ، لاسيما عند ما تطول

مدة الحمى ، عند ذلك لابد من تخفيف حدته بالاجراءات التالية :

ا _ الهدوء:

قد يكون وحده كافيا لشفاء الصماع . لذلك نمنع الزيارات عن المريض كما نمنع الضوء القرى .

ب ـ حمام دافيء:

لمدة طويلة ـ أو كيس ثلج على الراس .

ج ـ المقالير:

اذا لم تجد هذه الوسائل ، لا مناص من الالتجاء الى العقاقير مثل:

> R/ Aspirin 0.5 Dover's powder 0.5

فى پرشامة ويعطى واحدة كل ثلاث ساعات حتى يزول الالم . . وقد نستعمل كذلك

R/ Phenacetin 0.2
Cafeine 0.2
Phenazone 0.2

في پرشامة ويعطى واحدة كل ثلاث ساعات .

وقد لا تجدى كل هذه المحاولات اذا كان ضفط السائل النخاعي مرتفعا ، وعند ذلك لابد من أن يقوم الطبيب بعملية بدل للنخاع .

● الارق:

لابد ان يصيب المريض حظا وافرا من النوم، وقديرجع الارق الى اختلال فى وسائل التمريض او التفلية او انتظام الامعاء .. كما قد يكون سببه كثرة الزيارات وما يحدث فيها من مناقشات واخبار مما يبعد المريض عن حالة الهسدوء المنفسى اللازمة له .

والحمسامات الساخنسة من أجدى الطرق لجلب النوم .

أذا استعملت بحكمة ولمدة طويلة في المساء .

فاذا لم تفد كل هذه الوسائل ، فلابد من اعطاء المريض. أحد المقاقير المنومة .

• الفشيان والقيء:

يحدث كثيرا فى مبدأ معظم الامراض ، ولا سيماالحميات ولا يلبث أن يزول من نفسه وبدون حاجة الى عسلاج ، فان استمر :

ا ... نجعل غذاء المريض مقصورا على الجلوكوز والليمونادة بكميات قليلة مثلجة .

ب ــ نعطى المريض قطعا صغيرة من الثلج ليمتصها .

ج ـ تعطى من نقطة الى ثلاثة نقط من صبغة البود في ملعقة ماء صغيرة كل ساعة حنى ثماني جرعات .

د ـ نديب للمريض جرعة من هذا المسحوق في قليل من الله كل اربع ساعات

R/ Sod. bicarb Bism. Oxycarb / à à 0.0

مد نضع لزقة خردل على قم المعدة

فاذا لم يفسد كل هذا ، فلا بد من منع الغذا والشراب. منعا باتا ، ونعطى الريض جلوكوز ه / ومحلول ملح فسيولوجى بكميات كافية تحت الجلد ،

و الإمساك:

يصاحب كثيرا من الامراض ، وخاصة الخميات في مبدأ أمرها ويعالج أمرد كما يلي :

ا ـ يعطى المريض مسهلا والافضل زيت الخروع .

ب ــ لا يجوز تكوار المسهسل ، بل يعمسه بعسسه ذلك الى الحقن الشرجية (ماء دانىء وصابون) . ج ـ بجوز اعطاء سائل برافين بعقدار ملعقتين صغيرتين ثلاث مرات بوميا .

ويكفى أن يتبوز المريض مرة كل ٤٨ ساعة .

● الاسهال:

اكثر ضررا من الامساك .

ا ـ نجعل غذاء المريض مقصورا على السوائل مثل ماء الارز ـ الليمونادة ـ عصير الفواكه ، كما يجب منع اللبن وغيره من الطعام .

ب ـ اذا لم يفعد ذلك نستممل العقساقير مثل أقراص الانتروفيوفورم والسلفا جواندين أو غيرها .

€ الانتفاخ

كثير الحدوث مع الاسهال أو بدونه ولازالته:

ا ــ نمنع اللبن من الغذاء . ويكون الغذاء مقصورا على
 السوائل كما في الإسهال .

ب ب تعمل مكمدات ترينتينا على البطر .

ج ـ تعمـل حقنة شرجية سريعـة من بيكربونات الصوديوم ١ ٪

د - تعمل حقناة شرجية طاردة للارباح مثل حقن التربنتينا أو منقوع البابونج .

ه - اذا أخفق كل هذا ، فلابد من استدعاء الطبيب ليرى على يحقن المريض تحت الجلد بأحدى حقن البتويترين بنرسين - بروستجمين أو الاستيل كولين ١٠٠ أن استعمال حده الحقن خطر في بعض الحميات مثل التيفود والباراتيفود فقد يحدث انتقاب في الامعاء .

محتويات الكتاب

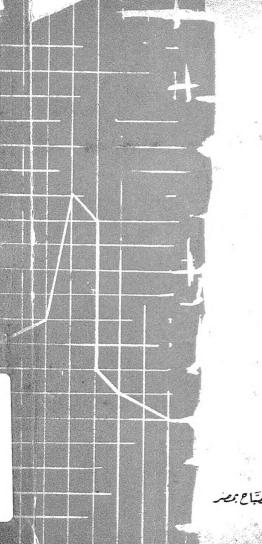
المنفحة	الموضوع
	الفصل الاول
	غرفة الريش
٤	الشرائط الصحية لحجرة المريض
•	محتويات الحجرة
17	تنظيف الحجرة
15	تهوية الحجرة
% e	درجة حرارة الحجرة
	الغصيل الثاثى
	العثاية بالمريض
17	وضع المريض
17	تظافة جسم المريض
۲.	العناية بالفم
71	المنابة بالانف
77	العناية بالعينين والاذنين
77	المناية بالشعر
74	المناية بالاظافى
	الغصل الثالث
	درجة الحرارة - النبض - التنض
37	درجة الحرارة

	÷
47	النبض
۲٠	التنفس
	الغصل الرابع
	اليول والبراذ
77	اليول
۳٤	ابیری لون البول
70	والحة البول _ تفاعله _ قوامه
۲7	الالم أثناء التبول
77	صعوبة التبول
47	احتباس البول
77	امتناع افراز البول
77	مىلس البول
۸7	البوال
۸Y	المغص الكلوى
٤٠	البراذ
٤١°	قصرية السرير ومبولته
73	الحقنة الشرجية
27	أنواع الحقن الشرجية
	الغصل الخامس
	اعطاء الادوية للمريض
••	عن طريق الغم
e-	السوائل
76	البودرة
70	الحبوب والكبسولات
44	عن طريق الشرج
04	اعطاه الادوية بالاستنشاق

*	
e¥ .	اعطاء الادوية عن طريق الجلد
# £	اعطاء الادوية بالمقن
øy	الحقن تعت الجله
ey	الحقن في العضيل
٩Å	الحقن في الوريد
3.	مواعيد أعطاء الادوية
•	الغصل السادس
• •	-
	الامراض المدية
7.1	العدوى ومصادرها
7.7	حامل المنوى وأتواعه
75	طرق انتقال العلوى
75	العنوى بالتنفس أو بالرذاذ
•	العدوى بالطعام والشراب
77	المدوى بالملامسة
74	نتائج المنوى
7.5	المناعة الطبيعية
A/	المناعة المكتسبة
Y.Y	المناعة السلبية
VY	المناعة الايجابية
	الغصل السابع
	الميات ولعريضها
V.E	دور المضائة
**	دور الهجوخ
**	دور التقدم
W	دور الشقة
V A	دور النقامة

∀ ∧	افكسة
YA	الخنوناض الحمص
V4	الوالين الحي الأنبة الحرارة في الحميات
A • 3	الخزارة المستمرة
*AT	الخوارة المترددة .
AE -	اغرارة المتقطعة
A3 ,	الحيي انواجعة
A1 .	الحمين الواجعة مضاعفات الحمديات
14	تمريض الحميات
1.1.	الولياء بعد الاسبوع الاول
1.4	القيداء في دور النقامة
	اللهاب في فور المست
*	اللبسل اللبل مرضى القلب!
1.4	الإيكافر وعدم التكافؤ القلبي
1.8	اعتبى التعريض
1.7	المحمول المستريض التفوية مريض القلب
	الخيسل التاسع
	رُّ تغذية الرضى
1.4	4.
1-9	تَقَلَّيَةً المرضى
111	عسر الهضم
111	زيادة العصارة المعدية التهاب المصران الحاد في المراجعة المعارية ا
114 "	التهاب المسران الحاد التهاب المسران الزمن
1,14 ,,	التهاب المصران المرمن الأنتهال الحاد
178 ***	الإشهال المزمن الأشهال المزمن
17E 1's	الإسهال المزمن التهاب الزائمة العودية
170 1	التهاب الزائلة اللودية الْكُوْمِينَارِيا
	الكتوممنتاري

111	لمراض الكبه	1
77/A	لحصوات الموادية والمغص الموازى	r
211	لالتهاب الكلوى الحاد	•
14.	لانتهاب الكلوى المزمن	1
174	لدرن الرئوى	1
377	لانيميا	1
	لفصل العاشر	A .
	متئوعات	
	انكمادات واللبخ)	,
117	لمرق تسخين العضو	
179	لخفيف الاحتقان في عضو داخل	i
171	لفقاقيع والحجامات	
14.	لملق الطبي	
171.	مقيم الانوات الطبية	
145	اخيارات	
170	احاليل المطهرة	
141	اتغذية الصناعية	
144	الصرف عند ما ترتفع نرجة الحرارة بشنة	
140	اتصرف عند ما يصيب الريض الصداع	
12.	ملاج ا لأثرق	
181	ملاج الغثيان والقيء	
131	its Mamile	
73/	يادج الاستهال	
757	ا:ج الانتفاخ	£



مطابع جرثية الصبّاح بمصر